













## ديوان الموظفين: الاستغناءات بالتربية عادية وتتم في هذا الوقت من كل عام

كتب يوسف الشهاب :  
وصفت مصادر خاصة بديوان الموظفين عملية إنهاء عقود واستغناءات وزارة التربية عن عدد من الموظفين والمستعدين بانها «عادية»... وقالت هذه المصادر في تصريح لـ «إفكس» ان مثل هذه الاستغناءات تكون عادة كل عام نظراً لنهاية مدة الخدمة للموظفين غير الكويتيين الذين يبلغون سن التقاعد او الذين ترى الوزارة ان الاستغناء عنهم لا يؤدي الى ارباك العمل الوظيفي او تأخير، وخطوة الوزارة تأتي في هذا الاطار الا ان الظروف التي مرت فيها وزارة التربية مؤخراً وحداث هذه

الاستغناءات عن هؤلاء الموظفين هي التي ادت الى هذا الصيت الذي رافق هذه العملية وتكبير القضية اكثر من اللازم... وردا على سؤال آخر حول ما اذا كانت الوزارة الاخرى سوف تشهد ما شهدته التربية نفسها من تفشيحات قالت مصادر الديوان ان التطوير الاداري جاء ليضع الحلول الكفيلة بنجاح المسيرة الوظيفية في مرفاق الدولة وحتى يأخذ هذا التطوير دوره لا بد من تنفيذ ما جاءت به لجنة التطوير من اقتراحات وتوصيات حول هذا الموضوع... وازدادت هذه المصادر ان عملية إنهاء العقود والتفشيحات سوف تكون في كل الوزارة حسب

## ضمن التغييرات القيادية بالتربية نقل الشراح لمكتب الوزير وتسمية احمد وكيل مساعد للتخطيط والشؤون الثقافية

تقليص عدد الادارات الى الثلث واحالة بعض المدراء الى التعاقد

### تقليص المدراء

من جهة ثانية فان النية تتجه نحو تقليص عدد المدراء البالغ ٣٤ مديراً الى الثلث تقريبا، والاستغناء عن الثلثين الآخرين تدريجياً وعلى فترات متباعدة، اولها حالة مجموعة من المدراء الى التعاقد، وهم الذين امضوا سنوات طويلة في خدمة الحكومة، او من الذين لم يبتدوا جدارة في العمل خلال شغلهم لهذا المنصب القيادي. ايضا سيتم سحب بعض الادارات مع بعضها البعض اسوة بما حدث يضم ادارة التوجيهات الى ادارة المخازن، وضم ادارة الاجازات والدوام الى ادارة الوظائف وهكذا ستضم ادارة العلاقات الثقافية الى ادارة البعثات، كما سيتم ادخال من ادارة مع بعضها البعض في ادارة واحدة، وستبقى بعض الادارات من قاموس وزارة التربية.



رئيس احمد

والجدير بالذكر ان الهيكل التنظيمي للوزارة يضم عددا من الادارات التي تتبع الوكيل المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية وهي: البعثات، العلاقات الثقافية، تنمية القوى البشرية، التقنيات التربوية، التخطيط والمتابعة، المناهج والكتب المدرسية، مركز التدريب، وربما تحدث بعض التعديلات على هذه الادارات في المستقبل القريب.

وعلمت «إفكس» ان منصب مدير منطقة الجواهر التعليمية سيرشح له احد المدراء من بين الذين تقع مكاتبهم في المبنى الرئيسي للوزارة وسيحدد اسم مدير المنطقة في وقت لاحق اليوم.

اعتمد وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم نتيجة امتحان دبلوم التأهيل المهني لمدارس التربية الخاصة - الدور الاول مايو ١٩٨٦، ويبلغ عددهم ٧٦ طالبا وطالبة وفيما يلي اسماء الناجحين:

### مدارس تأهيل التربية الفكرية - بنين

احمد علي عبدالله محمد، توفيق فالح سليم سلمان سليم الرشيد، حسام الدين محمد علي حسن عيسى، حسين علي عبد المبارك العليوي، خالد بدر زعلان جاسم الخضري، خالد محمد اكبر غريب رضا، عبد الرزاق عبد الله مشيلح المرزوق، فؤاد ابراهيم خليل ابراهيم الراشد، نجم عبدالله الماص صالح الماص، يوسف حسين عبد العزيز سعود العصفور، احمد موسى ابراهيم مظفر، اكرم مصطفى عبد الرزاق مصطفى، سعود عبد العزيز عبد الكريم سليمان الجيحي الماضي، عبد السلام احمد محمد عبد الرحيم، عدنان احمد عبد الرحمن العوسي، عفيف مطيع زكي حجاج، فالح محمد محسن مديح عوض العازمي، فهد حامد فلاح زايد المطيري، مجدي ابراهيم يونس سويدان، اسماعيل محمد غلوم حسين العطار، خالد جاسم يعقوب جاسم الوزان، زياد محمود موسى ابو كف، طلال عبد الرحمن غفران فضل عبد الرحمن، عبد الرضا اكبر تقي غلوم تقي، علي عبد الرسول علي الموسوي القطان، عماد محمد عطية، محمد كاظم عطالله محمود، وليد صالح عبد المحسن الفودري، اسعد محمد جاسم الحزيمي، حمود محمد حمود الفحيط الحزيمي، سليمان علي حسين حمود الكندري.

### مدارس تأهيل التربية الفكرية - بنات

الهام باقر حسين قاسم محمد عبدالله، ايمان صالح حمد الصالح الشايجي، باسمه عبدالله علي الشويخ، زمزم عبدالله غلوم حاجي

## اسماء الناجحين في دبلوم التأهيل المهني لمدارس التربية الخاصة

الصفار، سوسن حسن علي عبدالله الصفار، لطيفة غلوم قاسم جمشير، نعمات محمد خميس صالح عبد الفتاح، باسمه مبارك متعب سعد الربيعان، حسناء عمر حاج يسين، ماجدة ماضي هامي عبدالله الصالح، منى محمد حسين عرابي، اخلاص طارق محمد رعد، انتصار حسين محمد حسين البغلي، حصه صالح هزاع حاليوب صنيان الخالدي، رجاء ادريس مبروك فرحان، سلوى سعود فهد

المصلح الرغبي، سهام عبد الرحمن سهيل مهنا السعيد، سهيلة عبدالله محمد صالح، فجر هشام مطلق الحسين، فوزية خالد سعيد محمد الطراور، كوثر عبدالله احمد علي النجدي، ميسون عمر محمد ابو جبار، نوال يحيى سلمان محمد السبع، هدى محمد علي عبدالله احمد. مدرسة الامل - بنين

السيد كاظم السيد جعفر السيد احمد السيد جعفر الحلبي، بدر جاسر حبيب فالح شادي العنزي، حبيب هليقة علي مبارك، حسن ابراهيم حسن، خليفة سلمان عبدالله بوحدود، صالح محمد عيسى الريميحي، عبدالله علي جمعان محمد العرجان، عصام اسماعيل عبدالله احمد سامر، علي حمد سعد حمد، علي محمد حسين جاسم السليم، محمد جمال عزت سعيد القاسم، محمد سليمان علي الفاجح، احمد علي محمد حسين علي الكندري، راسل صالح مهدي حسن السماحي، سعيد علي سعيد محمد، سليمان صالح سالم مساعد، عصام ناصر عبد الرزاق، ماهر مامون يوسف ابو خضر، محمد حسن محمد حسن عثمان، محمود حسن محمود حسن القريني، مساعد مرزوق مرضى غنام العازمي، نزار محمد محاسن، هشام فوزي عبد الرحيم حمد، ايمان درويش علي حاجي، حنان احمد فهيم امين الشريف، ريم علي عليان محمد عميره، سحر عدنان سليمان الشيخ علي، سميرة ابراهيم ابراهيم احمد، نداء نعمان عبد الجواد حنظل، هيام ناصر عبد الرزاق.

اجاب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله على عدد من الاقتراحات برغبة المحالة من مجلس الامة للحكومة والمتعلقة بالمرافق والخدمات.

احد الاجوبة يتعلق باقتراح يطالب باعادة تخطيط مدارس منطقة الجهراء الجديدة والعمل على ازالة الشبرات الموجودة فيها واعادة بنائها وتوسيعها طبقا للمواصفات التربوية والتعليمية المتعارف عليها وذلك لتوفير المناخ التربوي والصحي المطلوب، والوارد ضمن التقرير (١٩) للجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد.. وقال سموه ان وزارة التربية قد راعت احتياجات تلك المنطقة فادرجت تحتها الخمسة لبلانشات التربوية ٨٦/٨٥ -

## سؤال من الدكتور حياتي لوزير التربية حول الاستغناء عن خدمات آلاف سائق لنقل الطلاب

قدم الدكتور يعقوب حياتي السؤال التالي الى وزير التربية، نشرت جريدة الرأي العام في الصفحة الاولى من عددها رقم ٨٠٩٠ الصادر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤، خبرا مضمونه بان تخفيض التربية خفضت ميزانية المواصلات، مما ترتب عليه ان اوقفت شركة النقل العام ٧٠٠٠ مبريق وهو واستغنت عن خدمات الف سائق، وبناء عليه ارجو التكرم بموافاتي بما يلي:

### قرار وزاري بالتسمية الجديدة للجار الله

اصدر وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم قرارا بتسمية عبد العزيز حسن الجار الله وكيل مساعد للشؤون الادارية والمالية، ونقل سعود الطلل الوكيل المساعد للشؤون الادارية والخدمات الى مكتب الوزير.

### تشكيل وفد من كشافة التربية لخدمة الحجاج

اصدر وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم قرارا يقضي بان تساهم كشافة وزارة التربية في تقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج لهذا العام وذلك بوفد مكون من (١٢) كشافا + قائد + (١ سائق).

## سمو ولي العهد يد على اقتراحات برغبة حول الخدمات التربوية والمرافق في المناطق

الدراسة والتصميم في الغريب ان شاء الله وان يتم التنفيذ بعد ذلك. وردا على اقتراح ثالث بشأن تغيير الباب الرئيسي لمدرسة زيد الحرب بمنطقة الراية من الجهة الجنوبية وفتحها بالجهة الشمالية وتحويل الساحة المحصورة بين المسجد ومبنى المدرسة الى موقف لسيارات الهيئة

التربوية بالمدرسة، والوارد ضمن التقرير (٥٨) للجنة المرافق العامة قال سموه ان وزارة التربية ستقوم بعمل اللازم بشأن فتح الباب الرئيسي من الجهة الشمالية وذلك بعد دراسة الموضوع مع البلدية حول الاصول التنظيمية بشأن تحويل الساحة المحصورة بين المسجد وبين المدرسة الى موقف لسيارات الهيئة التربوية بالمدرسة.

## سؤال من الدكتور حياتي لوزير التربية حول الاستغناء عن خدمات آلاف سائق لنقل الطلاب

١- مدى دقة المعلومات الواردة في هذا الخبر ومدى توافرها مع الوضع الحقيقي بين الوزارة والشركة المذكورة؟  
٢- الاسباب التي حثت بالوزارة على تخفيض التراميات مع شركة النقل العام؟  
٣- ما هي موجبات اتخاذ هذا القرار من جانب الوزارة؟  
٤- ما هو صدى مثل هذا القرار على الاداء الوظيفي لاولياء امور الطلبة الذين كانوا يستخدمون الباصات؟ وهل توجد دراسة مسبقة لدى الوزارة في هذا الخصوص؟ ومضاعفات خروجهم من مراكز اعمالهم لتوصيل ابنائهم من وإلى المدرسة والبيت؟  
٥- ما هو حجم الخسارة المادية التي ستلحق بشركة النقل من جراء اتخاذ مثل هذا القرار؟  
٦- ما هي طبيعة العلاقة القانونية بين الوزارة والشركة؟  
٧- هل تم اتخاذ مثل هذا القرار من جانب الوزارة في مواجهة الشركة بشكل قبلي ام على ضوء تمهيد سابق ومعلن للشركة المذكورة؟  
٨- هل صحيح بان وزارة التربية قد طلبت في عام ١٩٨٥ (٨٠٠) باصا من الشركة المذكورة فوَق العدد المتفق عليه؟  
٩- ارجو تزويدي بنسخة من العقد المبرم بين الشركة والوزارة في هذا الشأن؟  
١٠- اية معلومات مفيدة في الموضوع.

د. يعقوب حياتي

## تشكيل مجلس لادارة مشروع رعاية المتفوقين برئاسة وزير التربية

شكل مجلس برئاسة وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم لادارة مشروع رعاية المتفوقين بوضع السياسات العامة للمشروع واقرار خطوات تنفيذه ومتابعة وتقييم نتائج التطبيق والعمل على توفير كافة متطلباته وتضمن القرار الوزاري انشاء مكتب تنفيذي للمشروع برئاسة وزير التربية.

**الحلالية للسياحة و السفر**  
AL HILALIA Travel & Tourism

الوكلاء المعتمدون  
للخطوط الجوية المالطية  
G.S.A. AIRMALTA  
تم بمون الله  
**افتتاح مكاتبنا**

لاستقبال العملاء لتقديم كافة خدمات السياحة والسفر على جميع خطوط شركات الطيران العالمية حجز تذكرة وفنادق ورحلات سياحية

لمزيد من المعلومات:  
الهلالية للسياحة والسفر  
الشرق - شارع خالد بن الوليد  
عمارة الكاظمي - بجوار شركة ياماها : تلفون : ٢٤٣٦٩٥٢  
٢٤٣٦٩٥٤ - ٢٤٣٦٩٦١  
٢٤٣٦٩٦٣

## وصلت حديثا

## مفروشات أمريكية وبأسعار مناسبة

بالاضافة الى تشكيلة واسعة من المفروشات الايطالية مع تسهيلات للتصديير لدى مفروشات كويتك فرع شركة المخازن البيصناء  
تلفون ٨٣٤٧٨٩ - ٨٣٤٧٩٠ - ٨٤٥٠٩٠ - ٨٤٨٣٥٥ - خلف شارع كنداري



التربية تشارك بمشغل

مادة الكيمياء بالاردن  
صدر وزير التربية د. حسن  
البراهيم قرارا بإيفاد قاسم خضر  
الموجه الفني بتوجيه العلوم إلى الاردن  
للمشاركة في اجتماعات المشغل التي  
تنظمها المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم على تطوير تدريس  
مادة الكيمياء في الدول العربية والذي  
سيُعقد في عمان من ٢٠ إلى ٢٣ ديسمبر

درشا الصباح : اتجاها مؤيد ومعارض لانشاء دراسة مستقلة للاعلام

تصريح لوكالة الأنباء الكويتية أمس ان  
هناك فريقا يؤيد ان تكون دراسات  
الاعلام على مستوى شهادة  
البكالوريوس حيث ينحى بقسم مستقل  
بكلية الاداب او كلية التجارة لمدة اربع  
سنوات دراسية في حين ان فريقا اخر  
يؤيد ان تكون الدراسة على مستوى  
درجة الماجستير لمدة سنتين دراسيتين  
واضافت الدكتورة رشا الصباح في

في ديوانية فلاح الحجرف  
النائب الحجرف : الحكومة قد تحل مجلس الأمة إذا استمر على وضعه  
منصور العجمي : مجلس الأمة لم يؤد الدور المطلوب منه بالكامل  
محمد العنزي : الأزمة الاقتصادية أصبحت هاجس كل مواطن



كتب عبدالله الجفراوي  
قال النائب فلاح الحجرف ان من أهم  
المشاكل التي تواجه البلاد حاليا هي  
المشكلة الاقتصادية حيث تعتبر  
مشكلة عامة ربما انعكست آثارها ليس  
على الكويت فحسب بل على بعض  
الدول الخليجية.  
واضاف الحجرف من الأسباب التي  
أفرزتها أزمة المناخ وتدهور السوق  
بمحيط شمر المواطن بعدها بشبه كساد  
ساد المحلات التجارية ومن العوامل  
الأخرى انخفاض سعر النفط مما زاد  
الأزمة حدة بينما كانت الحلول دائرية  
حول زيادته.  
ثم جاء العامل الآخر الذي زاد من  
تأزمها وهي استمرار الحرب العراقية  
الإيرانية التي استنزفت الكثير من  
الثروات دون نتيجة ملموسة حيث ان  
الحكومة لا تزال تسعى لإيجاد الحل  
الأمثل للخروج من هذه الأزمة  
وباعتقادي ان أحد هذه الحلول ان  
تقدم الحكومة الدعم للبنوك وان  
تخفض المديونية وان كان هذا جزءا من  
الحل. وليس كله.

واشار النائب الحجرف الى ان  
مجلس الأمة لم يحقق المطلوب بل  
حق بعض الاجازات بينما كان هناك  
في أيام الحملات الانتخابية أعضاء  
يشادون بشعارات كثيرة ويقطعون  
العهود على أنفسهم بانجازها ولكن بعد  
الوصول الى كرسي المجلس بدلت هذه  
الشعارات والوعود فتشعل وتتناسل  
وعودهم للناخبين، والتي كان من  
ضمنها إيجاد الحل الأمثل لأزمة المناخ  
التي تسببها البلاد كما اهلوا  
وعودهم بحل أزمة الاسكان وما زالت  
الحكومة تسير بخطتها وقد مضى من  
عمر المجلس دورتان ولم يتحقق شيء.  
واضاف ان قوة المجلس قد تكمن في  
ضعف الحكومة لان المجلس لم يتخذ  
صلاحياته الدستورية وإنما يمارس  
حقوقه المشروعة ولكن هذه القوة التي  
أصبحت في المجلس ليست من التمسك  
المطلوب بل يجب ان تكون فعالة وذات  
هدف مشر، وأشار الى ان المجلس اذا  
استمر على هذا الوضع من تحديات  
ليس لها مخرج فالاعتقاد ان الحكومة  
قد تقوم بحله، حيث أصبح التعاون  
بينهما مفقودا.

منصور حمد العجمي قال لقد برزت  
مشكلة الاقتصاد في الكويت بعد أزمة  
هذا الوضع ولكن لا استبعد ان يكون  
هناك تشكيل وازاري جديد في العطلة  
التي كانت تلقى في مقر دوائهم أيام  
كانت الحملات الانتخابية وقال انني لا  
اعتقد انه حان الوقت لحل المجلس لان  
الكويت بلد تشا وتترعرع على هذه  
الديمقراطية ولان الكويت تميزت عن  
غيرها من البلدان باحتضانها لهذه  
الديمقراطية ولهذا فاني استبعد هدم  
هذا البنيان الشامخ والذي أسسه  
الشيخ عبدالله السالم الصباح.  
واضاف انه يصعب هذا الامر على  
اهل الكويت الذين عاشوا تحت ظل  
هذه الديمقراطية وتعاملوا مع الحاكم  
بروح الاسرة الواحدة ان يستسيغوا  
المجلس يتجه الى قضايا اقل أهمية.

لتكن ابتسامتك أكثر إشراقا مع

زاكت لايون

معجون الاسنان الأكثر فعالية  
لزالة آثار التدخين بمذاق النعناع

متوفر في الجمعيات التعاونية.  
الصيدليات ومحلات السوبر  
ماركت والأسواق الشعبية

الحجير  
ZACT LION

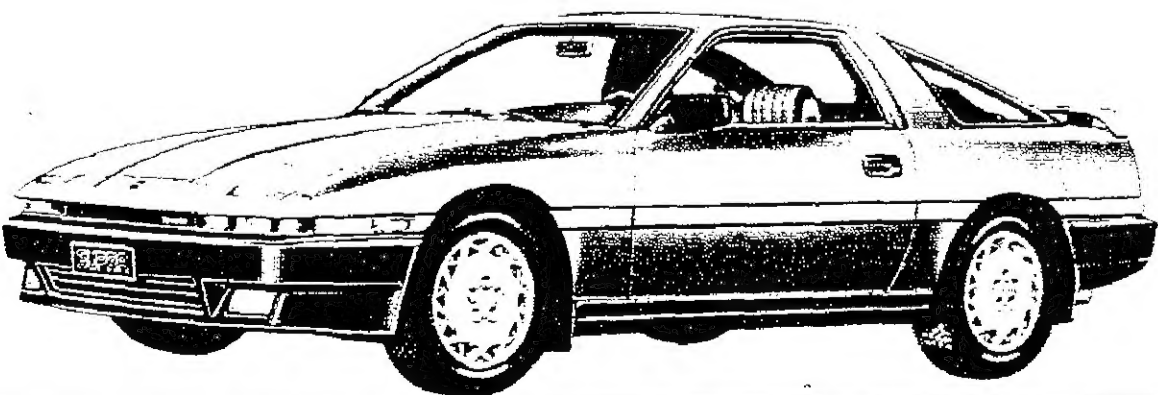
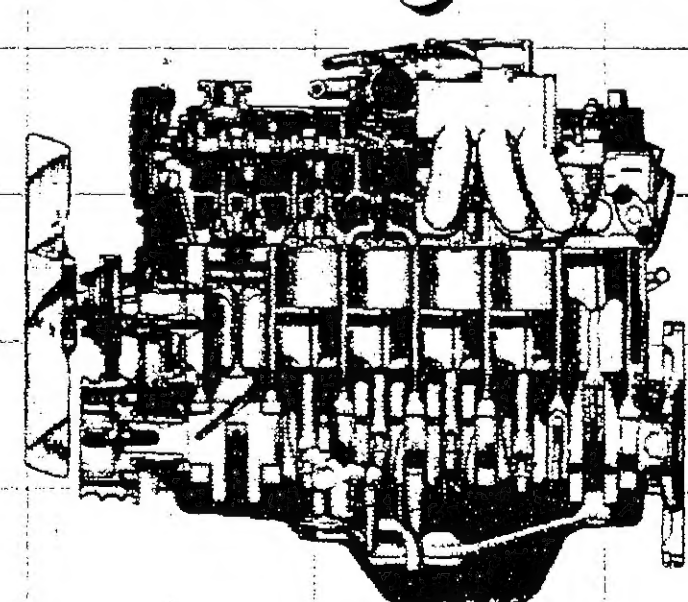


الوكيل العام: صيدلية دينا القسم التجاري  
٥٧١٣٢٤٧/٤ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٣١٢٠

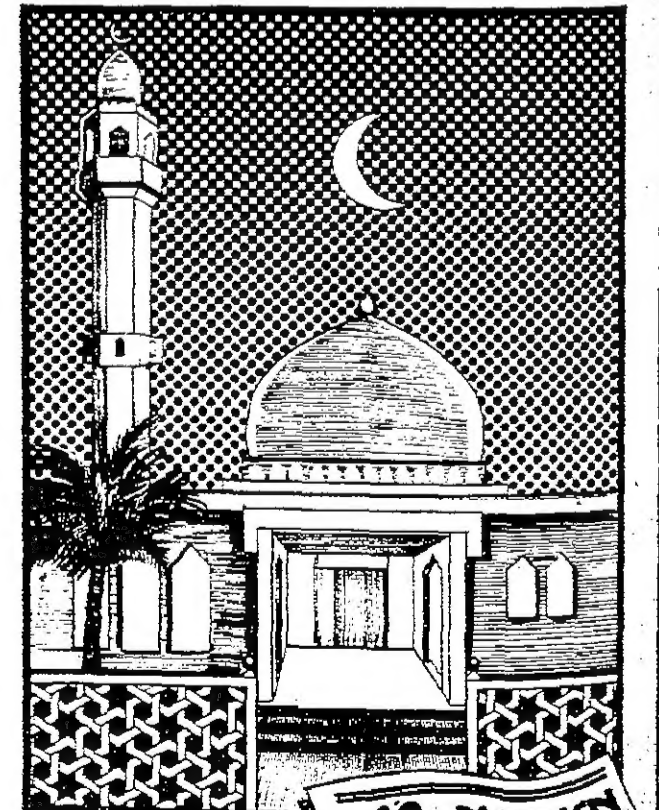
أفضل ما يمكن من المحركات،  
لأفضل ما يمكن من السيارات

محرك 7M-GE : يعتبر هذا المحرك الجديد والقوي  
بمقاييسه تقنية رائعة ، يتيح لسيارة  
سوبرا الرضاية الجديدة تسارعا متزايدا ،  
حق أعلى المسكورات ، وهو يجسد القلب النابض  
الذي ينبغي أن يكون عليه محرك أروع السيارات  
الرياضية.  
ويمتاز هذا التصميم المتقدم لمحرك 7M-GE  
الذي يعمل بالكلمة المزودين و 24 صمام موزعة  
على 6 سلندرز بقوة 230 حصان من خلافا  
5600 دورة / الدقيقة.  
كما يتميز هذا محرك 7M-GE ذات الكلمة المزودة  
بالموتور (ACIS) الفريد من نوعه الذي يقوم  
بالتحكم بخلل الهواء لتعويض خصائص  
القوة في السرعات ، بطيئة ، وتأمين توازن ضام

محرك 7M-GE



مائدة الإفطار  
في شهر رمضان المبارك  
مريديان الكويت



عزق الشمس بالاضافة الى  
بوفيه الافطار الفتي الذي  
يشمل على الاطباق الخاصة  
بهذا الشهر الكريم مشاركة  
فوزي ، شاورما ،  
شعيرية (الافطار) ٥.٥٠ د.ك.  
شعيرية السحور ٢.٥٠ د.ك.  
هذه الامارات تلتقي في الشوارع  
الرمضانية التقليدية ، كعكس  
الدق ، وشعيرية ، لبن عيران ،

الفنادق العالمية ذات الاسلوب الفضي  
وخدمات شتيرة العيش المرموقة

مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده  
مطبعة الرقي - طريق الرابي - صنفون 713622 (10 خطوط)  
معرض الرقي 714548 - معرض الانجدي 3981525

TOYOTA













مأدبة افطار للهيئة العامة للإسكان



جانب من مأدبة الإفطار

اقامت الهيئة العامة للإسكان وجريا على عاداتها حفلا رمضانيا يميني الهيئة العامة للإسكان بالفروانية وقد حضر حفل الإفطار مدير عام الهيئة الدكتور إبراهيم ماجد الشاهين ومساعد المدير العام للشؤون المالية والإدارية فريد مشاري المحجل ومدير إدارة مكتب رئيس الهيئة ثنيان الرضان ورؤساء المكاتب والأقسام ومهندسو وموظفو الهيئة.

عندما يصبح الفن عطرا...  
SALVADOR DALI  
PARFUM  
PARIS  
تلفون ٨١٦٦٠٧  
٨٣٦٠٠

توزيع جوائز سمو ولي العهد على المتفوقين من أعضاء النادي العلمي

وقد تم توزيع الجوائز على المتفوقين من أعضاء النادي العلمي، وذلك على يد سمو ولي العهد، وذلك في حفل أقيم في النادي العلمي، وذلك في إطار دعم سموه للنادي العلمي.



توزيع الجوائز

وقد بلغ إجمالي عدد المتفوقين من أعضاء النادي العلمي ٤٢٠ عضواً، وسوف توزع هذه الجوائز على ثلاث دفعات:

- الدفعة الأولى: الأعضاء الذين انتهوا الدورة الثالثة المقررة في أقسامهم.
- الدفعة الثانية: الأعضاء الذين أدوا خدمات جليلة للنادي.
- الدفعة الثالثة: للأعضاء الذين قاموا بتقديم وتنفيذ مشاريع علمية متميزة.

ولقد تركت بادرة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الأبية أثراً طيباً في نفوس القائمين على النادي وعلى أعضائه، وكان لها مردود إيجابي في التحصيل العلمي للأعضاء بالنادي من أجل نيل شرف الحصول على جائزة سموه.

وقد أشاد عبدالله الشهران ببادرة سموه لآيادته من أعضاء النادي وبين المدلول منها وحث أبناءه من الأعضاء ليستغلوا الفرص التي توفرها لهم للدولة، ويجدوا لكي يكونوا عند حسن الظن بهم.



الحضور



ضياء سعد العقاد اقام له الزملاء حفلة مناسبة لحصوله على بكالوريوس المحاسبة من جامعة الاسكندرية.



جبر السيد سلمان يقادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء الاجازة مع الزوجة والاطفال.



أياد نادر علي موسى احتفل بعيد ميلاده السادس عشر وسط فرحة الاهل والأصدقاء.



يوسف احمد يقادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والأصدقاء.

وجوه رمضانية

وزير الإعلام: الوزارة حريصة على التوسع في إحياء التراث



الشيخ ناصر محمد الاحمد

كتب أحمد شمس الدين: لا يخفى عن يال أحد أن رمضان هذا العام يتميز بكثرة الحركة والنشاط لإحياء التراث ووضوح النظم من جديد في العديد من مظاهر الاحتفالات التي تقام في شهر رمضان المبارك وأمل مثال قريب على ذلك هو الامتداد التراثي للأنشطة المتنوعة التي تقام في موقع يوم البحار الكويتي فالسوق الشعبي القديم الذي يعطي صورة مصغرة عن الأسواق قديما وكذلك احتفالات القرقيعان التي جمعت في الساحة نفسها الجميع صفارا وكبارا حيث عاشوا ليلة سعيدة تجلت فيها مظاهر الاحتفال على الأسلوب والطريقة القديمة.. وقرب الماضي إلى الأذهان الأطفال الذين لم يمارسوا عن أعين الكثيرين منهم أحلى الذكريات والعادات الأصلية.. وأن كان من يد تعمل من خلف الكواليس ولها الفضل في إحياء التراث فلا شك أن لوزارة الإعلام اليد الطولى في ذلك.

وقد التقت إقبس الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الإعلام حيث أكد على دور العاملين بالوزارة وأثنى على جهودهم الحثيثة في هذا المجال وإجاب في معرض رده على سؤال إقبس حول دور الوزارة في إحياء التراث الكويتي القديم وما مدى التوسع في هذا المجال بالنسبة للأعوام المقبلة.

فقال بأن الوزارة تحرص على التوسع في مجالات إحياء التراث بشتى صوره ومما لا شك فيه أن تحضير المواد من عمل لقاءات مع

لحم عجل بتلو تركي طاجن شركة الجدي الشويخ شارع الشريعة ت ٨٤٢٢٩٦

شركة لمرابي للسياسة وسفر جلات الصيف

شهر يونيو ويولية سنة ١٩٨٦

| المرحلة | تاريخ السفر | عدد الزوار | ملاحظات                                 |
|---------|-------------|------------|---|
| ١       | ٦/٢٢        | ٢٢         | استطبول / بورصة                         |
| ٢       | ٦/٢٦        | ٢٢         | استطبول / بورصة                         |
| ٣       | ٦/٣٠        | ٢٢         | استطبول / بورصة                         |
| ٤       | ٧/٣         | ٢٢         | استطبول / اثينا / القاهرة               |
| ٥       | ٧/٧         | ٢٥         | استطبول / بورصة / القاهرة               |
| ٦       | ٧/١٠        | ١٩         | استطبول / بورصة                         |
| ٧       | ٧/١٤        | ٢٦         | استطبول / اثينا / القاهرة               |
| ٨       | ٧/١٧        | ٢٩         | استطبول / اثينا / القاهرة               |
| ٩       | ٦/٢٧        | ١٨         | ستونس / القاهرة                         |
| ١٠      | ٦/٢٥        | ٢٥         | فرانكفورت / هانوفر / استوكهولم / لندن   |
| ١١      | ٦/٢٦        | ٢٩         | فيينا / هلسنكي / استوكهولم / فرانكفورت  |
| ١٢      | ٧/١         | ٢٢         | بودابست / بلغراد / أثينا                |
| ١٣      | ٧/١         | ٣٠         | فيينا / ميونيخ / باريس / لندن           |
| ١٤      | ٧/٢         | ٢٢         | فيينا / لايبزيغ / ميونيخ / فرانكفورت    |
| ١٥      | ٧/٢         | ٢٤         | بارلين / جنيف / روما                    |
| ١٦      | ٧/٨         | ٢٢         | جنيف / باريس / روما                     |
| ١٧      | ٧/٨         | ٣٠         | فيينا / ميونيخ / باريس / لندن           |
| ١٨      | ٧/٨         | ٢٢         | بودابست / فرانكفورت / باريس             |
| ١٩      | ٧/١٥        | ٢٢         | فيينا / لايبزيغ / ميونيخ / باريس / لندن |
| ٢٠      | ٧/١٧        | ٢٧         | فيينا / لايبزيغ / ميونيخ / باريس / لندن |

دورات تقوية في اللغة الإنجليزية  
مع إقامته وتذاكر سفر لمدة ٣ أسابيع  
أسعار تبدأ من ٤٨٠ دينار

كل ما تريد من أسعار خاصة للأفراد إلى  
ألمانيا - بومسلافيا - النمسا

كل ما تريد من أسعار خاصة للأفراد إلى  
كل من: البحرين - دبي - أبوظبي - القاهرة  
استا شولس - جبرص - اليونان

للمزيد من المعلومات: الاتصال هاتفياً  
٤٤٦٠٨٨٣ / ٨٤ / ٨٥

شركة الرافدين ستوفر لكويتية وطاردة الطيران المدني  
سنة ٨٦/٥/٢٧/٤

مسابقة بيت التمويل الكويتي بمناسبة شهر رمضان الكريم

جوائز المسابقة:

- سيارة شيفر كاديلاك من شركة أحمد يوسف الغانم.
- سيارة ليندز من مؤسسة محمد صالح ورشا يوسف بهبهني.
- حسابات توفير من بيت التمويل الكويتي بقيمة ١٥٠٠ دينار.
- مطبخ من شركة دجيل الجار بقيمة ٨٢٠ دينار.
- هدية من شركة الساعات العربية بقيمة ٧٠٠ دينار.
- مطبخ من شركة الوالان بقيمة ٦٠٠ دينار.
- أعمال المنهد من مؤسسة الوليد التجارية بقيمة ٧٠٠ دينار.
- تلفزيون أدا مناسك الحج والعمرة من الخطوط الجوية الكويتية.
- فنيو مكيف هواء من ناشال من شركة عيسى حسين يوسف.
- طقم منب من شركة أحمد شيخان الفارسي بقيمة ٣٥٠ دينار.
- قطعة سجاد من عباس علي الهزيم.
- هدايا بقيمة ٢٠٠ دينار من الانارة التجارية من سوق الصفوة.
- عدد ٢ ثريا من شركة معري للسجاد والبرديات بقيمة ٢٢٠ دينار.
- كمبيوتر صخر من العالمية للإلكترونيات.
- طقم حمام من شركة عبد العزيز الرميح.
- اشتراف في شركة الألبان الكويتية لمدة شهر.
- هدايا من معامل الصيداوي بقيمة ١٠٠ دينار.
- ٤ إطلارات ميشيل ٥٠ كرتون زيت موبل من الشركة الكويتية لاستيراد السيارات.
- مكيف جيسون من شركة جيسون التجارية.
- مطبخ الماني بقيمة ١٢٠ دينار من شركة العروسة للأثاث والمفروشات.

شروط المسابقة:

- تقبل الاجابات المرفقة مع الكوبونات المنشورة في الصحف فقط.
- الاجابة عن جميع الاسئلة المطروحة.
- يُدخل القرعة من أجل على ٣٥ سؤالاً إجابة صحيحة من ثلاثين.
- تجمع الاجابات معاً في ملف واحد ويكتب عليه «مسابقة رمضان».
- توضع الاجابات في صناديق خاصة في فروع بيت التمويل الكويتي ومجمع المثلث ومعارض الادارة التجارية (الفروانية - الفاحيل - الشرق).
- آخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم السبت ٢٦ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ م.
- المسابقة مفتوحة للجمهور ولا يحق للعاملين في بيت التمويل الكويتي المشاركة فيها.

الأسئلة:

- يتعامل بيت التمويل الكويتي مع شبكة مراسلين في الخارج لتلبية احتياج عملائه من تحويل العملات. والصورة التي يتعامل بها مع البنوك الخارجية هي:
- ياخذ البنك الخارجي فائدة على حساب بيت التمويل الكويتي في حالة كشف حسابنا لديهم.
- ياخذ البنك الخارجي الفائدة من حساب بيت التمويل ولكن يتم تقطعها من الفائدة المغطاة على حساب الموجد.
- يعطى ولا ياخذ فائدة على حساب بيت التمويل الكويتي حتى ولو انكشف حسابنا لديهم حسب نظام بيت التمويل الكويتي.

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
الجواب: \_\_\_\_\_

رغبة خاصة.. لسيدات المجتمع

لمشاهدة المتوديلات الجديدة لأحدث الأكسسوارات الايطالية لدى

معرض اليزيه ELYSEE

أحدث وأرقى معارض الطرود مستحضرات التجميل لأشهر الماركات العالمية

خبيرة التجميل ستكون في استقبالك لتقدم معادام مينا النصيحة والصورة لأفضل طرود العناية بالبشرة

جميع المثلثي - محل رقم ١٤٣ - ١٤٤ - تلفون ٤٤٦٨٨٨٩

الأختيار الأفضل لأرقى هدايا السفر والأعياد  
ألفلا اليزيه elysée  
القوة في التصميم، الجذاب والنوعية المميزة... وفخر الصناعات الألمانية  
عرض خاص جداً: كتابة الاسم بطريقة لحظي بالخط العربي والأحبار الذهبية  
مكتبة البدر  
جميع المثلثي ٤٤٤٨٢٥٣





فريه  
خيه

مؤسسة السلام

أضئهم إننا جع في ١٩٨٦ للضائف  
عبد الله الرويسد

| الأعضاء                      | التأليف           | الرفجان       |
|------------------------------|-------------------|---------------|
| الدكتور<br>الملا محمد السعيد | عبد اللطيف البناي | إبراهيم الحضر |
| استاذ<br>نهاية وصلة          | يوسف ناصر         | إبراهيم الحضر |
| استاذ<br>الشيخ               | بدر بورحي         | علاء الشريبي  |
| استاذ<br>الشيخ               | ساهر              | سليمان الملا  |
| استاذ<br>الشيخ               | سامي العلي        | عبد الرزاق    |
| استاذ<br>الشيخ               | سارح الحربي       | سليمان الملا  |

| السعوديه                        | المجرب                 | دجليه                | قطر                 | عمان               |
|---------------------------------|------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| استير لانيك<br>٧٤٣٨٩٤<br>٧٤٤٥٨٨ | الظافر لانيك<br>٧٧٧٨٨٨ | تجيد لانيك<br>٤٤٣٧٣٣ | تجيد لانيك<br>٣٧٧٤٤ | صوت وصوت<br>٧٠٣٣٤٩ |

وردتسوا مقاماً سالماً في عيد الفطر السعيد  
بومبي، تاريخ التوقيع: ١٢٧٥٣٦٤ - يوم ٢٣ / ١٠ / ١٣٥٤ ميلادية. مدير البريد: ٧٨٩٥٤

## کوالی مسوال

أولاً: منجوبة اثنتان سويسريتان يعتوبن كـ  
خاضعتا إلى المسألة السياسية.  
ثانياً: كوفي منسوبة إلى (الشرق - مغربي) لانتسبة  
إسمي إلى ذلك، وحينئذ التمس - يحسب على فوزيته -  
فيما يترتب من مواد قانونية -  
استعمال الألف كوفي منسوبة، بدلاً من  
الجمجمة، وقادتها المسألة التي عرفت  
مختلطة جميع الابدات والمصغرات والأسواق  
فأبداً بألف - ليعتد -  
الوكيل: عبد العزيز يوسف - ليعتد -  
تقريباً ٨٢٢.٠٦ / ٨٢٢.٠٦

Germaine Monteil



**خبرات مونثيل سيكسز لك كيفة**  
**إستعمال هذه المستحضرات الفريدة.**  
**سيدي لا بد أن تشعري بانقصر !**

|                          |             |                            |
|--------------------------|-------------|----------------------------|
| مجمعة الهضامة            | ٥/٢٩ و ٥/٢٥ | مجمعة البنية               |
| الحانان الفير، الفولانية | ٥/٢٩ و ٥/٢٧ | مجمعة الشوح                |
| مضربا ( جابر )           | ٥/٢٩        | الحانان الفير، البنية      |
| مجمعة بوان               | ٥/٢٩        | مجمعة اليربون              |
| مضربة الشفا، ميني جانيو  | ٥/٢٩        | مجمعة بيان                 |
| مجمعة البنية             | ٥/٢٩        | مجمعة الشوح                |
| العصر الفضي              | ٥/٢٩        | الحانان الفير، العصر الفضي |
| مجمعة الجارية            | ٥/٢٩        | العصر الفضي                |
| البون الفضي ( المبرص )   | ٥/٢٩        | مجمعة الجارية              |
| الحانان الفير، الرعاص    | ٥/٢٩        | البون الفضي ( المبرص )     |

شركة وكالة دبليو. جيب. ستاول  
توكيو، نيويورك

GREY FLANNEL  
elegance is a ritual.



سيرة: أحمد محمد صالح الخطيب وشريكه  
 رقم الترخيص: ٢٤٢٢٥٨٤ - ٢٤٣٤١٦  
 ص ١٠٢ - الصفاة - تليكس ٩٢٣٨٦ - ٩٢٣٨٦

المخاض

المضافين:

- النجاشي - جميع درجته الشيخ أحمد الجابر - ت ٣٩١٣٥٥٤
- جميع الفترة بشمال - ت ٥٦٦٧٦٤ - ٥٦٦٩٦٧
- الفروانية - ابراهيم الدويش - ت ٧٤٩٦٧٣ - ٧٤٧٣٤٠
- سود الرومية - ت ٤٤٣٤٧٤١

سليم بن عبد الله  
الذي كان من  
فضل جده  
بفضل جده  
الذين كان  
فظ التواش.

بیتلو  
ساج  
عجلی  
خ  
۱۴۲۲

است

|     |
|-----|
| 27. |
| 27. |
| 22. |
| 270 |
| 220 |
| 27. |
| 270 |

|     |
|-----|
| 750 |
| 78  |
| 29  |
| 73  |
| 790 |
| 750 |
| 09  |

٧٥٠  
٦٢٥  
١٤

إلى  
مهاجرة  
ن











## صلاح طاهر في حديثه عن الفن التشكيلي حتى نكسب جمهوراً للفن التشكيلي لابد من برامج لتربية الحواس

الطريق الأكثر سرعة لمصلح الحواس وتثقيفها والثانية هي تدريس الفنون بشكل جدي في المدارس وأن كنا نعلم جميعاً صعوبة تطبيق ذلك عملياً في الوقت الحاضر بسبب كثرة كثافة السكان وازدحام الفصول الدراسية بالطلاب، وبالتالي يجب أن يكون التركيز في المرحلة الحاضرة على دور التثقيف في تثقيف الجمهور خاصة في مجال الفنون التشكيلية.

وفي هذا المجال أقترح أن يتم عمل برامج تأتي فيها بمتخصص على درجة عالية من المهارة في الفن التشكيلي، يقوم بشرح أمثلة فنية ذات تدرج فني ملحوظ فيبدأ على سبيل المثال بلوحة بسيطة فنياً، ثم يشرح للجمهور أسباب ذلك، ثم يعرض لوحات متوسطة أو عادية، وهكذا مع الشرح حتى يصل إلى الفن العالمي الفني لدى الجمهور.



● صلاح طاهر

### ● دور الناقد:

وهناك نقطة أخرى على درجة كبيرة من الأهمية تتعلق بتقديم الفن التشكيلي وهي عدم وجود نقاد على درجة كبيرة من المهارة النقدية والهم الواعي للفن أن عدد النقاد الجيدين عندما يقل جداً، في حين أن دور الناقد في الفن التشكيلي على درجة كبيرة من الأهمية فالفنان يدفع كل ما عنده من طاقة في اللوحة التي يرسمها، ثم يأتي دور الناقد ورسالته ليشرح شهيرة العمل، ويعرضه وهناك جملة شهيرة تقول: (إذا أراد الفنان أن يصلح العالم فقد نفسه) فالفنان يخطئ الإبداع، ولا يجب أن يقوم بالعملية النقدية أيضاً، وإذا لعب هذا الدور، ليعم مضطراً وعلى حساب وقت إبداعه الفني فمن الظلم أن نتعاطى الفنان بالنقد أيضاً ...

ويتطرق الفنان صلاح طاهر إلى دور الدولة تجاه الفن التشكيلي فيقول: - إن مجتمعاتنا تتذبذب بين الاتجاه الاشتراكي والاتجاه الرأسمالي دعوها تتذبذب في وزارتي المالية والاقتصاد، ولكن عندما يصل الأمر إلى الفن، يجب أن تقوم الدولة بدورها تجاهه أي أن توجه النمط الذي تتخذه، ويجب أن توجه أجهزة الإعلام إلى الاهتمام بالفنون التشكيلية - كذلك من المهم جداً طبيعة الشخص الذي يبدد مسؤولية القرار، ولا يكفي أن يكون وزير الثقافة مهماً ومتدبراً للفنون فوزير الثقافة لن يستطيع اتخاذ القرار الذي يراه إلا إذا كان وزير المالية يفهم الفن !!

القاهرة - القبس

## أمسية رمضانية مع غناء عبد الله فضالة أحمد علي يتحدث عن تراث المطرب وحياته وعصام الفضالة يعيد غناء الحانته



● أحمد علي



● عبدالله فضالة

الذي كان يعترف بذلك، ويشير إليه باستمرار.

### من الجد .. إلى الحفيد

الشانج التي قدمت مسجلة بصوت عبدالله فضالة معظماً معروف، لكن صوت حفيده عصام الفضالة، كان المتلقي لله ضليل جداً الأمر الذي يحتاج إلى الشرح والتحليل لأن ذلك يشكل ظاهرة غريبة فني أي مجتمع في أي زمان ومكان غير التاريخ، لا بد أن يكون هناك مناح فكري ووجداني يجمع بالاجتماع إلى جانب المناخ الجغرافي الذي لا يصنع حضارة بمفرده وهذه مسألة بدئية فاداً كان هذا المناخ الحضاري هابطاً أفرد بالتاكيد فناً هابطاً مثله، وإذا كان مزدهراً وصحياً أفرد فناً راقياً وبالعكس، فالمجتمعات ليست متساوية في جوانبها الفكرية والروحية، فهناك تفاوت بين مجتمع وآخر، ولكن لا شيء يبقى على حاله فحين نجد أمما ذات حضارات عالية رقيقة تتهاير بشكل محزن، وبعد عدة أجيال تعود إلى الارتقاء مرة أخرى.

### ● في كل مكان:

أنا لا أستطيع التخلص من الفن التشكيلي لحظة واحدة في حياتنا اليومية فالفن التشكيلي موجود في مكان حولنا: في الشارع شكل البنائيات، تصميم السيارات، في المنزل، في الموبيليات، الهاتف، الكتاب المجلة، تصميم الملابس، كل شيء يدخل فيه الفن التشكيلي، وهذا يقودنا إلى نقطة مهمة وهي تنمية ثقافة الحواس، فإذا كنت انادي بتوفير المناخ الحضاري الثقافي والفكري فالخطوة الأولى هي تثقيف الحواس، إذ يجب على كل إنسان يرغب في الحصول على درجة من التحضر أن يثقف حواسه وينميها فهناك من يسمع سيمفونية لبيتهوفن أو يرى لوحة تشكيلية عالمية وحواسه

وقال أن علي رجال الموسيقى أن يفتنوا لذلك، ويعودوا إليه قبل أن يضع، لأن ذلك يعني عودة إلى الأصول الموسيقية المصرية الأصيلة، وهي الأصول التي أخذها الغرب، واعتزف بذلك. وهذا الأسلوب هو الذي تسيطر عليه الموسيقى في العالم الآن، وهو أسلوب يسمح بتطوير المناخ استناداً إلى هذه الأصول.

وقد ركز المحاضر كثيراً على ضرورة الحفاظ على الإيقاع، وشرح أنواعه بلغة الموسيقى شرحاً وافياً، وقال أن بعض هذه الأنواع تسيطر في طريق الانتشار، وأن علي الموسيقيين أن يرجعوا إليها من أجل أحيائها، وخاصة وأن ما نسمعه من غناء في المنطقة الآن، ليس تراثاً شعبياً كما يحاول بعض الناس أن يصفه، «ومع احترامنا للتراث الشعبي نؤكد أن هذا الغناء ليس إلا ما وراثته من الموسيقى العربية»، بكل القوالب المعروفة، من الصوت، إلى السامري، إلى قالب الاستماع .. وغير ذلك.

وخلال حديثه، أشار المحاضر إلى أهمية عبدالله الفضالة كراية للموسيقى والغناء في المنطقة، وقال أن الممثلين أخذوا عنه، ومنهم عبدالله فضالة.

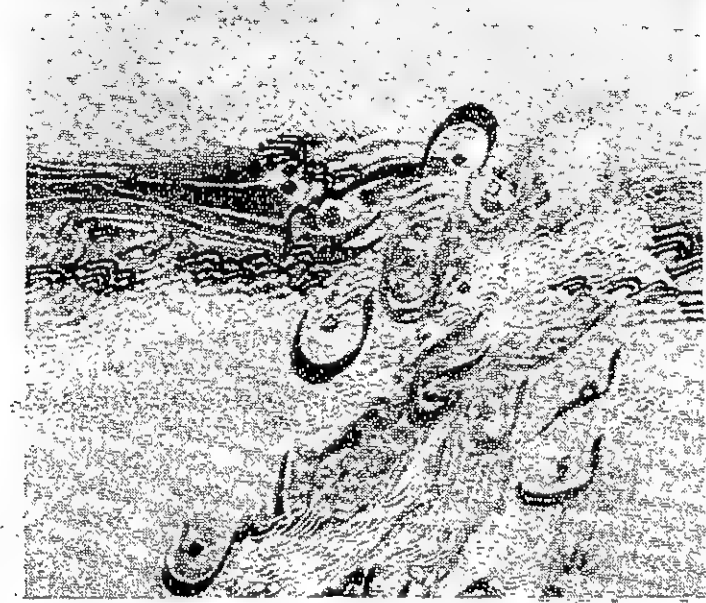


● حضور مكتب

## معروض الفنان السوري محمد غنوم لحظ (عربي في مجالات أوسع)



● السفير السوري يفتتح المعرض.



● من أعمال الفنان.

تحت رعاية السفير السوري عيسى درويش تم يوم الثلاثاء الماضي افتتاح معرض الفنان (محمد غنوم)، أاعة (يوشيري) بالسالية. وقد ضم معرض أربعا وعشرين لوحة من أعمال الفنان الذي استطاع عبر تجربة طويلة من المحاولات أن يتوصل إلى أحكام سيطرته على اللون التشكيلي ويخرج من التجسرية مستمراً بأسلوب خاص متميز، حين عن ابتكاراته التي «سقطت» من تراث الخط العربي، تقدم لنا الموضوعات التي تشتمل ذهن الإنسان المعاصر.

عن أعماله قال (محمد غنوم) «أنا أبحث في الفنون الجميلة في الماضي، لقد تحدثت معالم الفن التشكيلي الحديث اثر دراسات وتجارب علمية لفنانين رواد في أواهل هذا القرن بنيت نظرياً كاتجاهات وأمكانيات نهائية لأفكارها، أنقذت الكلاسيكية مدرستها وجسودها التقني

# إليكم سيارة العام اليابانية.



وتحت هذا التكامل بين التسلل والأداء يوجد تقدم تقني ميكرو إلكتروني متجذرات الأربع بشكل زائدية حادة من دوجه، ومفصلة ببنية سيارات "تسلا" بمتعة. هذا المزيج الهندسي الغربي من نوعه يوفر سيارة أكورد إكسكليت تميزها الشائع بين الوجة التامة في القيادة والتأثير المقيس بالتحريك وحركة هذه المزايا كانت من الأساليب التي استشهد بها الحكم لتسمية هوندا كونه سيارة العام اليابانية. أما السبب الحقيقي للكامن وزن، تحسين زخمير سيارة أكورد الجديدة فهو غيتا شيفر إرضاء مجموعة أخرى من الحكم كثر حذره وشره في الحكم على أداء السيارة، إنهم قانوا السيارات في يومنا هذا



وذلك للتوصل إلى شكل ديناميكي هوائي متكامل لم يسبق له مثيل، ولضمان ركوب أكثر نعومة وسلاسة وهدوءاً، وتحت غطاء المحرك ذي الزاوية الحادة، وضع مهندسو هوندا محركاً بقوة ٢٠٠ حصان، يضمن بالحيوية ويعين بتدفق متبادل للوقود وضوئي على ١٢ صمام. يعتبر هذا المحرك قمة الأداء الرفيع والقيم المتعددة التي أتاح لنا تحقيق مستوى ارتفاع الأداء، وتوسيع مجال الرؤية.

في اليابان، تجمع هندسة السيارات بين العام والفن في تكامل مد مش، وتعتني شدة هذا التكامل في سيارة العام اليابانية.

إن السيارة الفائزة بهذه الجائزة التي يتطلع إليها الجميع، يستم اختيارها من قبل لجنة عليا جانب كبير من الحزم متألف من ١١ عضواً من خيل السيارات والصحفيين وسواهم من الحكم ذوي القدر الفائقة على التمييز الذين يقومون بنقص شامل لكل ناحية من نواحي التقييم بقاء بالغة وعين ناقدة. أما جائزة سيارة العام اليابانية لسنة ١٩٨٥/١٩٨٦ فقد فازت بها سيارة هوندا أكورد الجديدة التي ترجع لنا الفخر في تطويرها لتكون نخبة الانظار في الشكل والجوهر.

إن الشكل الإنشائي المبتكر لجسم السيارة صمّمه فنياً بدون أية قطع ملحومة على الإطلاق

## ACCORD 2000

منتجات هوندا : الشرق - شارع الهادي - ت. ٢٠١٩٣٣ - ٢٢٢٩٩٩  
هوندا : الشرق - شارع أحمد الجابر - مركز ل. ت. ٢٠١٩٣٣  
الوكلاء : شركة المنوع والت مني المحدودة.

HONDA



## مناسبة انعقاد ندوة تونس لكتاب الطفل الطبيب الفقيه أحمد يتحدث عن أدب الأطفال

الطبيب الفقيه أحمد، واحد من الأدباء التونسيين المميزين في كتابة أدب الأطفال، وقد أصدر عدداً ضخماً من كتب الأطفال في مختلف المجالات ويواصل إثراء الساحة الأدبية والثقافية بنشاطاته في هذا السياق.

ومناسبة انعقاد ندوة تونس لكتاب الطفل على هامش الدورة الأخيرة بـمعرض تونس للكتاب، التقى الطبيب الفقيه أحمد في ندوة واحدة هي واقع وأفاق كتاب الطفل في تونس.

### عن البداية

أدب الأطفال ينطوي على تربية قومية، وتقويم خلقي، وتوجيه اجتماعي، إلى جانب توسيع المدارك بالمعارف والعلوم.

بدأ «أدب الأطفال» يأخذ مكانته بين ألوان الأدب المختلفة، فالأنواع الأدبية، كما هو الشأن في كل شيء، لا تولد كاملة ولا تنشأ تامة، وإنما تتدرج في نشوئها وتطورها حتى تثبت وجودها، وتأخذ مكانتها اللائق بها.

ولكن دخلت كتب الأطفال بنوعها الأدبي والعلمي وفي أشكالها المتجددة والمتغيرة باختلاف السن أو المستوى المدرسي، أو حواجز الاهتمام بالسوق الثقافية، ولا سيما منذ أن اتضح جلياً أن عادة المراهقة تنطلق من البيت، أي قبل دخول الطفل إلى المدرسة، وأن في اكتشافها خير تأثر على صيرورة نمو الطفل نفسانياً واجتماعياً، بالإضافة إلى مغفولها في الحقل المدرسي، فإن إنتاجها في البلدان النامية في طريق النمو ما زال في غاية

من الضعف. ويبدو أن هذا الضعف راجع إلى أن الغالبية العظمى من الكتاب والمؤلفين يعملون في ميادين لا تمت للتأليف بصلة، وما اعترضهم من انتماءاتهم لأوضاعهم المادية وظروف معيشتهم الحياتية.

وقالت حليلة عطية إحدى كاتبات القصص بدأت كتابة قصص الأطفال منذ سنوات ويبدو في بعض أدبيات كتبت لنفسها أكثر مما كتبت لأولئك الذين توجه إليهم هذه القصص.

ولما كان الكتاب انفس ما يحدث، وخير ما يرشد، وأحسن مصدر للمعرفة فلا بد أن يجد فيه القارئ من الأحلام ما يقضي خياله ويخفف حزنه، وهو يتطلب منه مجهوداً شخصياً ومكاناً عديدة كالإختيارات والإنتباه، كما يضطر الفكر لمراجعة نفسه حتى يحصل الفهم بصفة واضحة.

ولقد كانت تونس قبل الاستقلال في مسار التنمية الثقافية لذلك برزت بعض النصوص سنة ١٩٥٨ في شأن من الاحتشام، وبعض المحاولات في مجال كتب الأطفال سنة ١٩٦٢ عن طريق محمود الشيمان «حصراء حمر» و«دروهم»... والمرحوم البشير عطية: «قاهر الذئاب» و«نور الدين بطل الحفاة» و«علي بابا»... وغيرها.

ورغم أن ما بذلته دور النشر التونسية منذ بضعة سنوات من مجهودات مشكورة لإنتاج كتب الأطفال وخاصة الكتب التي تستجيب لحاجيات القراء الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ و١٢ سنة، فقد ألفتت

جميع القرارات وحده لتتحوّل إلى الية، يضجر الزوج منها مع مرور الوقت، «السيد والخادمة»، كما يحدث عندما يتزوج رجل قوي بامرأة ضعيفة.

وتجرب المؤلف أسباب الفشل والنجاح في الزواج إلى المصادر الداخلية للشخصية، فالنفس الذي يكون راضياً عن نفسه وعن حياته قبل الزواج يجد أن الزواج علاقة تستحق أن يدخل فيها على أن يبقى وحيداً، يعني أنه يجد الزواج مكافأة له وليس «معيبة» كما يسميها البعض.

بعد ذلك تستعرض الكاتبة التغيرات التي طرأت على نظام الزواج، ونقدته كل من الرجال والنساء، وما ينتج ذلك من حقوق وواجبات، كما تتحدث عن الزواج كنظام منذ العصور البدائية حتى العصر الحديث عن اختلاف دور كل من الرجل والمرأة في مؤسسة الزواج، ثم تتناول للحديث عن المشاجرات الزوجية وتقوم بتصنيفها من حيث أسبابها، وتزج أن المازعات الزوجية الحقيقية مهمة وصحيحة لمحبة العلاقة بين الزوجين، وتقول أن المشاجرات البناءة هي التي تنتهي عندما يبدأ التوتر ويبدأ التصانق بين الزوجين يفهم كل منهما وجهة نظر الآخر ويعملان معاً على إيجاد الحل الممكن لمشكلة النزاع وحتى يكون الصلح صادقاً فإنه يجب أن يتخلص الزوجان من توترهما واستيئارهما وخوفهما.

وتنتهي الكاتبة في كتابها الذي يشكل دراسة متممة لتسليم بالخطيئة الأسلوب العلمي من المصاحبة المحاولة المخلصة تقود إلى زواج ناجح وهو مثل مغامرة يشترك فيها اثنان يعتقدان أن الحرية الفردية ونمو الشخصية أمران ممكنان خلال الزواج، ويعتقدان أن بإمكان الزوجان أن ينمو كوجود ثالث معهما.

والزواج الناضج يتطلب الثقة في النفس والثقة في رفيق الزوج، واستطاعة كل منهما التوافق مع الآخر وقبول نقاط الضعف في نفسه وفي رفيق حياته، كما يتطلب اليقظة في المعاملة والروح المرحّة.

الكلمة على أن نشر كتب الأطفال يقل كثيراً عن الاحتياجات الفعلية.

### الكتب المستوردة

أما كتب الأطفال المستوردة فكثيراً ما تكون غير ملائمة أوسية الاقتباس في ترجمتها، ولم تكن كذلك موضوع اختيار محكم يستند بمقاييس مضبوطة للمستوى الفكري للطفل التونسي ومراحل نموه الفكري والمعرفي كما أن السوق المغربية ليست مستقلة استقلالاً كافياً، ذلك أن أطفالنا يستطيعون بسهولة فهم الكتب المنشورة في الجزائر وفي المغرب.

ومما ندنا نتحدث عن الكتب المستوردة فإنه يجدر بنا أن نتعرض للترجمة باعتبارها تكتسب أهمية خاصة، إذ تتجلى التعريف على الشعوب الأجنبية وخصوصاً في وقتنا هذا، ولما اتنا نتحدث نهضة علمية، لذلك فالتنا في أمس الحاجة إلى استيعاب المفاهيم التكنولوجية والعلمية.

وفضلاً عن ذلك فإنها تعمل على تحقيق أوثق الروابط الثقافية والعلمية بين الأمم العربية والأمم الأخرى، وتطعم الثقافة العربية بخلاصة الفكر الإنساني.

أما فيما يخص مشكلات اختيار الكتب فإن علينا أن نترجم كل ما يزيدنا علماً، ويفسحنا خيرة وتجارب، ويصلنا بالقيم الإنسانية الخالدة، فالعلم مدخر في الكتب وعليها أن تعرف كيف تختار منها الأنفع والأصلح والأبقى، فلا تترجم ترجمة شيء إلى لغتنا العربية القومية، بل ترجمة مهادنة ومعملة تقللها بضمير مع سيادته الكبر والحق، والعسل والسلام، ومدرسة لتكامل الشعوب وعاداتها أدراك يمكن من روح التعاون الإنساني السلمي.

### الرواية والقصة

● نلاحظ أن هناك أدب الأطفال الذي يتدرج في إطار القصة والرواية ولا يتناول أغراضاً أخرى كالكتاب العلمي.

الرواية والقصة والأقصوصة والحكاية نوع من الأدب له جمال وفيه منعة، وأثر في التكوين، والقصة تأتي في المقام الأول من أدب الأطفال وكثير من أبطالها، ويمتصون بها، ويجذبهم ما فيها من أفكار وأخيلة وجوانب.

والقصة تربي الأطفال، وتنمي خيالهم وخلقهم، وتوحيهم المعرفة، وهي نوعان: القصة بمعنى السرد والإخبار، والقصة بمعنى الفن الأدبي.

أما القصة بالمعنى الأول فهي قديمة قدم الإنسان نفسه حيث نشأت بشوئها وروث أحلامه وتصوراتها عن الآلهة والعالم والطبيعة وما وراءها وكان بدء الخليفة قصة وكان الإنسان الأول يظنها الأول.

والقصة بمعناها الخاص أي بمعنى الفن الأدبي هي وليدة القرن التاسع عشر أو ما قبله بقليل، وقد ظهرت بظهور الطباعة ونشأت بنشوء القوميات وانتشار الصحافة، ثم نمت وتطورت حتى غدت فناً أدبياً له طرائقه المختلفة وحدوده المرسومة.

ونوع القصص كثيرة نذكر منها: القصص الاجتماعية، والقصص الخرافية الخيالية والقصص العلمية، وقصص القرآن.

وإذا القينا نظرة سريعة على قصص الأطفال الصادرة بتونس نجد أنها تندرج تحت هذه الأنواع: اجتماعية تاريخية أو خيالية خرافية.

وفي تونس نلاحظ عدم وجود كتب لطالعات الأطفال العلمية باستثناء ما نشي في المدة الأخيرة.

وقد اتضح من خلال إحصائية المطالعات العلمية أن نسبة التلاميذ الذين يقبلون على مطالعة الكتب العلمية تكاد تكون معدومة وذلك نتيجة تجربة قام بها في هذا النطاق بإحدى المدارس بعد أن رُودها ببعض القصص العلمية، وقد دلت النتائج الأولية على رغبة جيل التلاميذ في مطالعة هذه الكتب إذا كانت تناسب مستواهم وتستجيب لميولهم مع الملاحظة أن الإنسان يحتاج إليها في حياته اليومية، فلابد من الاعتناء بهذا اللون من القصص.

تونس - إقبس  
من محمد أحمد القاضي

### ويكون الحلم قصيراً

النقرة، أوائل الستينات، أواسطها، توفيق صرداوي السطح - تقريباً - فوق عمارة تطل على ما حولها، الكتب الكثيرة، الكلام الكثير، الصق الذي يصل حد الجرح، التربية الثقافية وهي تبسّم، وتخلد.

أيام قصيرة، أيام طويلة، قصيرة بالحلم مع كل جديد يظهر، ويقرأ، ويتأقش: أدياً أو حياة أو سياسة طويلة بما كانت تعطي، مع الخطوات التي تلي أولى الخطوات. مع الجديدة. مع الاحساس بأن في الكلمة أملاً يستطيع أن يفعل. مع الحب أيضاً: الحب الموضوعي الذي يرى الأشياء كما يجب أن ترى ويجعلها، وينقد ما هو مشوه فيها، حتى حين يكون فينا.

النقرة، صحتك تلك الأيام، ثقة توفيق صرداوي بالفد. كل الولادات التي تبدأ، وصدرا. قرب رام الله - ما زالت تزعزع عنياً وتعتبر. وتكريرات الأصناف الماضية. وصدرا التي تلد كل شيء، والنها ينتسب ويحن، ثم يحن أكثر، وهو ممنوع عن القبلة لا منتج.

وتلك أيام... تقف، عند الحد الفاصل تقف. وتوفيق المنتسب إلى (صدرا) يرحل. تضع اليد فوق القلب ويرحل إلى الشام، إلى بيروت. إلى الكلمة التي ظل مؤمناً بها حتى وهي تحاصر، ثم تحاصر من جديد، وتكاد أن تخنق ومن بيروت يرحل الذين معه،

ويبقى هو، مع الكلمة ومع (صدرا)، ومع الرصاص الطائش الذي لا يخيفه.

وبيروت. سوق الغرب. والخيمة هناك، والخيمة كانت ظلت (صدرا) بعد أن حجزت قطوف العنب عن يحنون إليها. وتوفيق الذي ينتسب إلى (صدرا) ما زال مع الكلمة ينتسب، يرى فيها ما يمكنه أن يقول للغد أهلاً بكامي غاب. موقف سارتر تقير. (صدرا) صارت حنيناً يرق في العين، المنوع تضاعف وتوفيق ممنوع عن فقدان الأمل.

بيروت... بيروت، خطر يحرق بكل شيء. لماذا تبقى يا توفيق، والذي رحل رحل، ولك أحضان تستطيع أن تضحك؟

بيروت أقرب. وقد تصل رائحة التراب من صردا، عبر حبة ريع. قد يكون الخطر تحولاً. قد تكون الكلمة فعلاً. قد يكون الصمود. ظل في بيروت، ظلت فيه. حمل رائحة (صدرا) في القلب. كان الزمن... كان.

توفيق صرداوي: صردا، النقرة ساحة الصفاة، عمارة الكرنك، الشام، بيروت... بيروت.

هل صحيح أن كل ذلك قد مضى؟ من الذي تترننه الآن... ويرثيها؟

وليد أبو بكر

نجاح عالمي  
BARCLAY  
نكهة رائعة لعدة ٩٩٪ خالية من الطرمان  
MADE IN U.S.A.

نتمنى لكم  
عيداً سعيداً  
واجازة ممتعة مع سجاير باركلي

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

## الحب والزواج

وقد قامت المؤلفة بتقسيم الكتاب إلى ١٢ فصلاً تتحدث الكاتبة عن الزواج، وتطرح الإشكالات التي تواجه نظام الزواج، التي في أغلب المجتمعات، كما تتعرض للمشاكل التي تواجه الزوجين وكيفية التغلب عليها، وتتصل إلى ضرورة أن يتطور نظام الزواج في ضوء حاجة الإنسان إلى النمو الإنساني، وحتى يسمح لكل من الزوجين بأن يعرف بحرية إمكاناته الإنسانية.

وعبر العديد من قصص الزواج التي تذكرها المؤلفة كأمثلة على الزواج الناجح والزواج الفاشل، تتحدث عن الانسجام بين الزوجين وطريقة الوصول إليه، ثم تتناول في أنواع الزواج فتتحدث عن زواج الشاب بامرأة قوية مسيطرة تستطيع احتواءه والسيطرة عليه، وزواج الفتاة بشاب قوي يتخذ

الطبيب الفقيه أحمد يتحدث عن أدب الأطفال

معرض الطيف للأثاث  
حولي - شارع تونس - مركز ناصر الروميح  
التجاري - الميزانين والدور الأول

نفتح يوم الجمعة

شارع تونس

معرض الطيف

أثناء تناولك حلويات رمضان مع كوب من الشاي معنا مساء اليوم الخميس  
استمتع بمشاهدة عروضنا من الأثاث الإيطالي المميز وأن قررت الشراء  
فستقضي عطلة عيد الفطر المبارك في أوروبا مجاناً..!

مع تحيات شركة النور العربي  
بالتعاون مع الخطوط الجوية اليونانية أولمبيك

هدايا قيمة  
لكل  
مشتري

نظام  
السبع  
بالأقساط

معرض الطيف



أحمد  
حمود محمد  
البيضاوي



## سأؤلف في ذات شاعري

ماهي الخيارات المتاحة للشاعر في مجتمعاتنا كشاعر. وعن ماذا يجب ان يكتب. وعن ماذا يجب ان لا يكتب؟ وهل هذه القضية العميقة والمتفرعة. يمكن ان تتحد وتعين من قبل جهة معينة او سلطة. ام انها مسؤولية نابعة من اعماق الشاعر كإنسان معارض للواقع ولم بالاحداث. وناتجة عن طبيعة فهمه للوراء الذي يريه.

من وجهة نظري ليست هناك جهة معينة مسؤولة عن تحديد الخيارات التي من المفروض ان يواكبها الشاعر. وتمع. بعض المراقبين. والخواج. التي قد تحد من الخيارات المتاحة بل تعمل على عزل الشاعر عن دوره الذي يؤديه كشاعر. ولكن تظل الشاعرية في حد ذاتها رسالة ومسؤولية ذات ابعاد عميقة في نفس الشاعر. فالشاعر. هو الذي يصل فيما يكتبه الى خلق نوع من الجدل. الذي قد يصل الى التصادم مع الآخرين احيانا. وهذا الجدل مبني على طبيعة طريحه للقضية. ويجب ان يكون متصلا بالناس ملتصقا بالأممهم وأمالهم. وعندما يصل الى تحقيق هذه الرغبة ليس مهما ان يكون صائبا للهدف في جميع طرجه للتصايد. التي تتناول الاحداث ولكن يكفي انه يحاول جانبا لحرق بعض الجمود الذي يصيب الاغلبية والركود الفكري الذي اصبح يسيطر على اغلب الشعوب العربية.

## الخلاص وحجب

شغني رجعت ولا تجاوبت وياني  
شغني عشانك رجعت ايكلامي  
كنت احسب انك تزعل الناس لرضاي  
واشوف ما بينت لي احتمامي  
ما قلت لك افهم كلامي ومعناي  
فرقاي افضل من نعيش ابطلامي  
ممشاك وين وين يا زين ممشاي  
خايف عليك من الحكي والملامي  
واتقول لي ما غيرك احزن بدنياني  
وانك حياتي والهوى والغرامي  
وين الكلام وين رجواك لأماي  
اليوم حتى ما ترد السلامي  
عطيتك الاخلاص والحب والراي  
تأمر وتنهي وانت غاية مرامي  
وجازيتني بالصد يا داي وانواي  
وين الطمير اللي يحس يقمامي  
مع الاسف خبيبت يا زين رجواي  
ما عاد لي عندك بقايا احتراماي  
راج ابتعد وان طال يا زين فرقاي  
انت السبب يمكن تحب انعدامي  
سعود سعد الوردعان

## ساعة ورواح

يا زمن وقف على ساعة وداع  
مقبل ايامك بداية حسرتي  
تأهت آمالي على سكة ضياع  
فرحتي حلت بدلها عبرتي  
كم. وكم حاولت وجروحي وساع  
اخفي احزاني وتفصح نظرتي  
السهر بالليل لليتوني شراع  
والحزن بالشعر سبب شهرتي  
في قصيدي حزني الخافي يذاع  
مع طريق الحزن طالت سفرتي  
الله اعلم عن نهاية هالصرع  
افهموا يا ناس كامل سيرتي  
فهد الشمري

## إعجاب

آه يالا ما هنوف صادقتني  
صادقتني عند باب القيصريه  
اخزرتني بالعيون وصوبتني  
من سببها صرت في حالة ردية  
خشف ريم بالوصايف حيرتني  
كلمه بالوصف خلاق البريه  
بالسير وبالرشاقه اعجبني  
عنى ريم رائعه بارض خليه  
يا بوسارة في هواها اشبكتني  
اتخيل صورته صبح وعشيه  
محمد تركي الغنيم

## تسبي أرجع

- تسبي أرجع  
وشلون أرجع  
وانا بيني وبينك  
سد من...  
الاهام...  
وكلمه سر...  
في صوري...  
أبد ما تنام...  
واحلام منقونه...  
من زمن وردي...  
ودموع مرسومة...  
علي خدي...  
ما تدري...  
وتذكر من الكلمات...  
من الحسرات...  
مكتوبه على صفحات  
كثبي...  
وتسبي أرجع...  
وشلون أرجع...  
وانا عرفت منك  
قمة النكران...  
ريسة صفراء...  
تلحن خدعة...  
الانسان...  
للانسان...  
حمد بن عبد المحسن

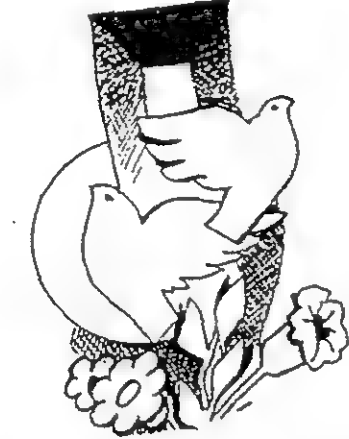
# احتجاج الشعر

وصلتني هذه القصيدة التي تحمل توقيع الشعر النبطي والحقيقة التي اريد ان يكون القارئ على علم بها انني لا اعرف كاتبها ولا قائلها الذي بعث بها للواحة ولكنها تحمل مدلول شاعر له خبرته في «النظم» اصابته الغيرة على الشعر النبطي.. ونحن هنا لانحجب آراء

يا هل الصفحات ما تدرون عني  
لو دريتوا ما لعتوا بالامانة  
في توالي وقتنا. كل يغني  
من كثر هرجه جلس واطلق لسانه  
آه يا ثرثار في رحمة طعني  
لو كمت الغيض بعض الصبر اهانه  
من يشاهد صورته بات متعني  
قال شاعر في العرب جالي مكانه  
والله اني ما اقبله مير امتحني  
من لعب له بيت جاشاعر زمانه  
من بغى فني فانا يا صعب فني  
اصحاب الوفا مرضى البطانة

الشعر النبطي

## الولاء للوطن

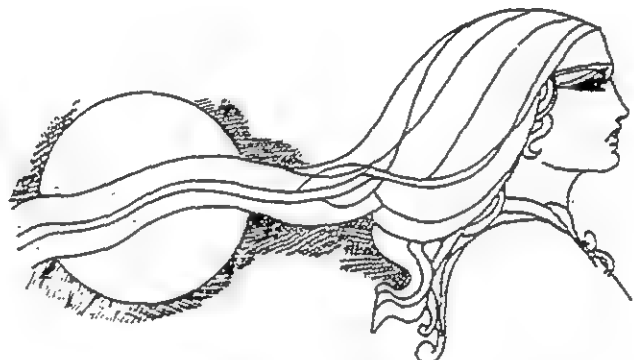


والدار مثل الام تفلي ولدها  
دار الامن والخير لي تشدها  
يلي بوسط القلب دايماً نجدها  
ام الرجال الي نجامن قصدها  
في ظل حكام رفيع عمرها  
تكتافوا والشعب قيمة سندها  
النفس ما ترتاح الا ابلدها  
يلي جماليها كثير عددها

سعيد المطيري

## الرحيل

بما انه لا يوجد هناك مرصد يتنبأ بزلازل النفس ويراكبتها.. وبما ان سطح النفس البشرية دائماً يكون هائلا.. واعماقها تتور بداخله البراكين والزلازل محدثة الشروخ العميقة فيها انا اسطر هذه السطور بحبر لوث لونه زئبق ذلك الشرخ. مستعينا بالتجرد الحقيقي فعندما يعيش الانسان لحظة التجرد الحقيقي من الضغوط الحياتية.. وينسلخ عن واقعه الاليم. ويتعدى ثم يرتقب. مايور في حلبة ذاته



ان رحلت عني شفت ذل وحقدان  
وان جيتني قلبي تخضر غصونه  
يازين سايرني تر الحيل ونيان  
وشرواك مايرض علي المهونه  
ارحمن محب يقضي اللي  
ويناجي انجوم السماء في عيونه

منها الشيباني

## تحدكي

ولعتني بالورق ربي يجازيك  
ياللي على الاغصان تزعج احنكا  
مدري طرب والا على فقد غاليك  
الي رجل بالورق ماسال عنكا  
مدري بسيف الزير خلك غدر فيك  
والا برمح ذياب خلك طعنكا  
ان كان تشكي لي فنا شاكلي ليك  
من لا وجد مثله بكازا بلنكا  
ما شيف مثله في فرنسا ولا تشيك  
والهند والرومان مع سيرلنكا  
الي بمشيه يا حمامة يحاليك  
يالورق لو انك تشوفه فتنكا  
يالورق خلي بالجمال متحدكي  
والزود كله فيه والنقص منك  
جميع شقر الغريب يا زين تفديك  
يباللي. روابي نجد دائم وطنكا  
رشيد علي العتيبي

## العالم والأفلاك

لوك صدوق بالحبة ومشتاق  
ما تجرح الي في حناياه لك شوق  
جرحتي يا ناعس الطرف بفراق  
ما شفت دمعي نازف يجرح الموق  
غريتني واثرك كما المفر براق  
يلمع ولا له في نفوس العرب نوق  
والله لو زنيك جمع علم وأخلاق  
عيني فلا تهوى سواك انت مخلوق  
لا شك طبعك حاوي كذب وثفاق  
والزيف ما يعيش على قلب محروق  
ما احب من يقلل على الصق بفاق  
ويسير في درب الهوى غير ماتوق  
خل الهوى حنراك يا مبعج الساق  
ما يرتدي ثوب الوفا راعي البوق  
الحب حطه بين الاضلاع خلاق  
ما هو ب مكياج تلاتيه بالسوق  
عبد الرحمن.. الصالح

## رسائل متفرقة

لن يصمه الامم

عفوا ممثلنا العزيز.. كلامك ليس بقرآن منزل ولذلك يجب مناقشته على سطور الواحه فلقد اتيت بشيء جديد عندما فصلت الشعر عن السياسة فلذلك انت مخطيء كل الخطا في هذه المسالة ويجب ان تتراجع عن هذا الخطأ فهل هذا ممكن؟

الاولى: ديوانية شعراء النبط

كثر الكلام حول عدم مشاركة الشباب في برامج الديوانية ولنا سؤال وهو لماذا لا يفتح للشباب الشعراء سوى باب الديوانية فقط ولماذا الديوانية لا يكون لها مشاركات مع الفنانين من مطربين وممثلين. فالبادية وقصصها مواد دسمة للتمثيليات. وقصائد الشباب كلمات جيدة لتصوص الاغاني الا اذا كان هناك احتكار للمصلحة المادية الشخصية البحتة وطرد كل ما يتعلق في البادية من الاذاعة والتلفزيون وعدم التعاون معهم فاعلونها بكل صراحة.

الثانية: مطربونا الذين تعزث بهم الى حد ما:

المعروف عن الفنان انه مرفه الحس وعذرا اذا قلت انكم اما لا تملكون هذا الحس ولذلك انتم لستم بمطربين او ان المانة والاسماء البراقة قد اخذت منكم كل المآخذ وهنا نجد لكم عذرا بذلك والله يوفقكم لا فيه مصلحة جويوكم.

الثالثة:

الشعر الشعبي (او النبطي) ما هو الا دخل على اللغة العربية، اخواني هذا ليس بذنبنا اذا لم تهفوا ما نقول ولا تهفون لهجتنا فهي امتداد الصحراء من الربيع الخالي ونجد الى النفود والنداء والرجال الذين صنعوا تاريخ بلدان الخليج عموما. فحنن تخاطب بها اهلتنا سكان هذه المنطقة فاذا كنتم رداء على هذه المنطقة واهلها فكم العنبر في عدم اجادكم للهجة التي يتكلم بها السكان. وتصيحتي ان تتخذوا دروسا خصوصية لتتعايشوا سلميا معنا.

الرابعة: لوزارة الاعلام:

نرجو تشديد الرقابة ووضع لجنة بدل اللجان المعيشة من (وقت جدي) لمتنع كثيرا من الفناء الاحوي وما يسمى بدواوين شعرية لكل ما هب وبه فهناك اساءه للشعر الشعبي لما ينشر باسمه لا يصلح مرجعا في يوم ما لهذا النوع من الادب الذي لا يستهان به ولا يطوله طائل مهما كانت ثقافته غريبة او شرقية فهذا وليد المنطقة واهلها وتاريخهم. فيه محفوظ مع الشكر.

علي القهيدى

## البطاقة المدنية

عن مشروع البصمة الذي تواصل حكومتنا الرشيدة بمجهودها في اتمام نجاحه يتحدث الشاعر عبيد الظفيري حول هذا الموضوع بهذه الكلمات المعبرة:

قالوا تبصم قلت يا ساتر اشصار  
عساي ماني عامل لي جريمة  
قالوا على هونك تسمع للاخبار  
يجيك زبدة هرجنا في حشيمة  
حق البطاقة صادر اعلان وانذار  
يعم سكان الكويت ومقيمه  
لازم تبصم كلها اكبار واصغار  
عجزة وشيان وشباب وحريمه  
قلت اسمحو لي هاجس الخوف جبار  
خواف انا لو الصحيفة سليمة  
قالوا تبصم ما مثله بالقطار  
هذه البطاقة والبشارة عزيزة  
ولاظم عزيمنتنا قوازي اصغار  
قلت ابشروا يا هل الوجوه الكريمة  
عبيد الظفيري

## هجينيات

كهريتني بالعيون السود  
كهريك زايد على غيرك  
كنك على هزتي محدود  
يا شين تاتير تخديرك  
راشد بن جعيف  
بدري عليك الهوى بدري  
هون تدرى منت في حله  
توك صغير ولا تدري  
ان الهوى علتة على

علي الزعبي

## معجبة.. ولكن

اجل معجبة كانت تصفق لشاعرها  
بواور غلاها كان بالضحك والتصفيق  
توتع عليه مع ابتسامة نواظرها  
شفايف يحركها لسان عسله الريق  
نظرها عليه وكل واحد يناظرها  
ولكنها تسمع من العالم التعليق  
معانيه هزت كل خافي مشاعرها  
كأن الغلا خلق بهايتمته تحليق  
عليه الله الشاهد ورجعان خابرها  
يشاهد بعينه نظرة العاشق العشيق  
يشوف بعينه من جبر كسر خاطرها  
يوم انه بغاها واحتاده القهر والضيق

حمود

## عضة ليه

زين جمعت الراس وزين تقفه  
شمر ك سوانه ليل والخذ ياضي  
لا يا قمر يا شمس يا نهر فقه  
لا يا خزام الروض ورد الفياضي  
لاجيت اصد بطرف عيني وغفه  
عنك انشيتني العين والدمع فاضي  
لا ما بقالي كود البهائم اعفه  
مستسلم يا زين وبالحكم راضي  
ابني جدار المبر وزينك يقفه  
صبر رحلي عنك وصعب مرضي  
مديت لي كف صغيره ويضه  
وقضيتني عن نزعتي وانتفاضي

الامير.. بدر بن عبد المحسن

## شمس الأمل

شمس الامل بانبت ونور طريقي  
واظلم نهار الياس غارتني الضيق  
واذعت همي في حشاية عتيقي  
من عقب ما شلق حشا الروح تشليق  
اسقا حشاي الوصل وابتل. ريتي  
من فرحتي عاد لقلبي تخافيق  
بجاهك يا بوخالد رفيقك غريقي  
تصفق بي امواجه على الجسم تصفيق

بالصاحب الي صاحبه ما يضيقي  
والسر عنده في رفيع الصناديق  
القلب فيه اشتب مثل الخريقي  
ما طيق لو جاملت الصبر ما طيق

ياليتني المس فيه شوقي حقيقي  
ياليتني القى فيه عهد ومواتيق  
ياليت لو ليله يويت بمضيقي  
ويتشوف وشله بالحنن والمعاليق  
لوداق شاف قصور بسمة تبيقي

ويستان حبي والتمر فيه ماذيق  
ارجي يدوم وصالحهم يا صديقي  
واتوم ليلى عقب نوم التساريق

اما تصير برفقتي يا رفيقي  
او اني كما السكران لايد مافيق

«ملتاع»



## السلطة وتكتيكات جديدة للاطلاسي

بقلم: درو ميدلتون

من الواضح ان حلف شمال الاطلسي بدأ يدخل مرحلة من الضغوط السياسية الداخلية والخارجية الشديدة ويتزامن ذلك مع تدفق سيل من الافكار الجديدة حول تكتيكات الحلف، وإدخال أسلحة، ستغير خصائصها تكتيكات الحلف خلال العقد المقبل.

فقد تقدم عدد من الضباط الالمان الغربيين المبدعين باقتراحات لتغيير دور جيشهم في الدفاع عن الجمهورية الاتحادية. إذ سيسيطر سلاح المشاة المؤود بأسلحة مضادة للطائرات، وأخرى مضادة للدبابات، على المواقع الدفاعية، سواء كانت طبيعية أم من وضع الإنسان، بحيث يتصدى للمعدن من القادمين الشرق.

وستقوم وحدات صغيرة بحماية الجبال والتلال والمستنقعات التي تحيط بالساحل الألماني الشرقي، كما ستتولى وحدات أخرى الدفاع عن المنطقة متزايدة العمران التي تمتد حالياً من «فولدا» على الحدود بين الجمهوريةين الألمانييتين، التي تكون قوساً كبيراً إلى الشمال الغربي من ساحل القنال الانكليزي. وسيكون هناك تعاون بين هذه الوحدات وبين قوة المشاة والمدفعية التابعة للجيش الأخرى المنشوبة تحت لواء قيادة الحلفاء في أوروبا، ولما كانت هذه الوحدات ستكون غير مفيدة كما هو الحال الآن، بالحفاظ على الوحدة الإقليمية للأراضي الألمانية الغربية، فإنها ستكون في وضع أفضل يسمح لها بإلقاء بهجمات مضادة عنيفة ضد الغزاة.

ولهذه التكتيكات أهمية خاصة على ضوء عودة السوفيت لتركيز اهتمامهم على مجموعات المناورة العمليانية، إذ تقوم هذه المجموعات بهجمة اختراق النقاط الضعيفة في خطوط العدو، لتهاجم مزارع القيادة ومخازن الأسلحة النووية، ومستودعات الوقود والأخيرة، والمواصلات.

ومن الواضح، انه ينبغي على حلف شمال الاطلسي ان يكون لديه الوسائل اللازمة لمواجهة وتحطيم هذه الهجمات وكذلك العناصر المساندة لها، التي يعتمد عليها السوفيت للحفاظ على اندفاع قوات الاختراق. ولهذا سيعتمد الغرب على نحو متزايد على الأسلحة الجديدة في تنفيذ مبدأ «الفوفا»، الذي يقوم على شن هجمات على جسر ممرات ومطارات، ومستودعاته ومراكز الاتصالات، ومنذ ستين تقريبا والوقت مبدأ الناتو المعتمد، رغم عدم معرفة الجميع متى ستوفر الأسلحة الجديدة للتفويض، ولما مقدار تكاليفها، وأن كانوا يوافقون جميعاً على مغولية المبدأ، ويعتقد إحدى الهيئات المستقلة المعنية بدراسة الأمن الأوروبي، ان يمكن ضرب أهداف على مدى يصل إلى ١٠٠ ميل وراء أرض المعركة بأسلحة غير نووية دقيقة التصويب ومبرجة بالكمبيوتر.

لا ان هذه الأسلحة لن تكون رخيصة التكاليف إذ ستكلف وفق تقديرات هذه الهيئة ٣٠ مليار دولار على مدى عشر سنوات، تساهم فيها جميع الدول الأعضاء في حلف شمال الاطلسي.

ويقول الجنرال برنارد روجرز، القائد العسكري في أوروبا، والذي تبني مبدأ «الفوفا» ان تخصيص زيادة سنوية بنسبة ٤٪ في ميزانية الدفاع طيلة ما تبقى من هذا العقد، ستوفر ما يلزم من مال لهذه الأسلحة الجديدة.

غير ان هناك من غير متأكدين من تحقيق هذا المبدأ فالولايات المتحدة وبريطانيا خفضتا ميزانيتهما دفاعهما، كما تستعمل دول أخرى في الحلف، ووفق هذا، فالغرب من حقيق ان انتاج أسلحة غير نووية موجهة بدقة قد يكون أقل تكلفة من الأسلحة النووية، إلا انها لن تكون كافية كثيراً.

تلك ينبغي ان لا توقع ان يفتق السوفيت مكتوبي البدين، ورغم وجود دليل واضح على ان التكنولوجيا العسكرية السوفيتية لم تلحق بعد بالتكنولوجيا الأمريكية أو تلك التي تحت تصرف حلف شمال الاطلسي، فهناك ما يدل على ان القيادة السوفيتية خافعة من مبدأ «الفوفا»، ومن الأسلحة الجديدة.

وبالنسبة فالمتوقع ان يحزن السوفيت تقدما في هذا المجال، وأن كان أبداً بكثير مما نحرزه نحن من تقدم، ويرجع ذلك إلى وضع الاقتصاد السوفيتي، إذ يعتقد محللون في المخابرات الغربية بان الاقتصاد السوفيتي لن يتحمل عباءة المطالب الجديدة، عسكرياً كانت أم مدنية، إلا بعد ان يتمكن شواخيل غورباتشوف من جعل الاقتصاد قويا.

وعلى الغرب ان يوقع أيضاً بين مبدأ «الفوفا» ومبادئ الحلف الأخرى وبين مبدأ المعركة الجوية - استراتيجي للنشيط وبين دليل هذا المبدأ المطروح كيف ستحارب الولايات المتحدة لواءها بالزمامات المحلية، ويؤكد هذا المبدأ على المناورة وخفة الحركة، ولا مركزية القيادة، كما يؤكد على قيمة الهجمات المضادة في عمق أرض العدو، وصلاً لا شك فيه ان هذا يتعارض في كثير منه مع مبدأ حلف شمال الاطلسي، فقد أكد روجرز على ان الحلف لا يخطط للاستخدام المتكامل للأسلحة التقليدية، والنووية، والكيميائية، التي لن تشارك في الضربات الوقائية، كما انه لن يقوم بهجمات برية عبر حدوده تستهدف «عمق مؤخرة العدو» ومع ذلك يؤكد روجرز على ان قوات الحلف ستقوم بهجمات مضادة لاستعادة الحدود، على أساس ان الهجوم المضاد «جوهري للدفاع الفعال».

ولم ترض تأكيدات روجرز الحازمة على المعركة الجوية - الأرضية كل الحلفاء الأوروبيين. ووه يطلون بتصرُّع بل في قادة أميركيين سياسيين وعسكريين كبار يعلن التنصل من تلك الجوانب من مبدأ المعركة الجوية - الأرضية التي تتعارض مع مبدأ حلف شمال الاطلسي المبتول.

واخطر تحدٍ لحلف شمال الاطلسي في السنوات الخمس المقبلة برأي العسكريين والسياسيين المجتمعين حالياً في بروكسل لحضور اجتماع هيئة تخطيط الدفاع للحلف، هو ما اذا كان بإمكان الغرب في فترة تخفيض ميزانيات الدفاع، وتداخل الرأي العام للقيادة الحلف، ان يحافظ على قوة دفعه الحالية على أسلحة التكتيكية، والمبدئية، والتكنولوجية.

## الحرب والسلام (٥) الاستطلاع بواسطة الأقمار الصناعية

بقلم: الفريق سعد الدين الشاذلي

لكن يجب ان يعلم هؤلاء انهم بهذه التصرفات يضمنون رؤوسهم في الزمالة، ولا يفكرون فيما يخبئهم - بل فيما يبدونه - المستقبل من تطورات. ففي خلال السنوات المقبلة وبالقرب من نهاية هذا القرن - سيصبح - استطاعة كل فرد ان يرى على شاشة التلفزيون وهو في منزله في أي مكان في الوطن العربي البرامج الأجنبية التي تبثها إسرائيل وأميركا والدول الأوروبية، تماماً كما يستمتع البها اليوم في الراديو. ولن يستطيع أي نظام عربي ان يعزل مواطنيه عن المحيط العالمي الذي يعيشون فيه. ولذلك فإن الوسيلة الوحيدة لتحقيق الأمن والاستقرار، فإن احترام حقوق الإنسان وإشراكه مشاركة فعلية في اتخاذ القرارات السياسية والاقتصادية التي تؤثر على حياته وحياة أبنائه. ولا يمكن ان يتم ذلك إلا في إطار حرية التعبير وحرية تبادل المعلومات.

وامام هذه المتغيرات التي تحدث الآن والتي ينتظر ان تحدث خلال العشر سنوات المقبلة، لم يفكر العرب في إطلاق قمر عسكري للاستطلاع؟ في أي حرب عربية إسرائيلية مقبلة، سوف تكون إسرائيل قادرة على رصد أي مدعة حربية في الوطن العربي من المحيط إلى الخليج، فإذا لم يستعد العرب لهذا اليوم من الآن فإن الصراع بينهما سيصبح صراعاً جدياً بين فرد أعمى وآخر بصير. ومهما كانت قوة الأعشى فإن البصير يستطيع دائماً ان يوجه لأعشى ضرابه الموجهة في الوقت والمكان الذي لا يتوقعه. ولذلك فإن الضرورة تحتم علينا ان نبدأ فوراً في بناء شبكة استطلاع بواسطة الأقمار الصناعية.

ان تكاليف بناء شبكة الشبكة الفرنسية سوف يتكلف ١٤٠٠ مليون دولار خلال سبع سنوات، فإذا علمنا ان ميزانية الدفاع في الدول العربية هي ٤٩٠٠٠ مليون دولار سنوياً، فإن هذا يعني ان التكاليف الانشائية تستهلك سنوياً ما يعادل ٤ في الألف من إجمالي ميزانية الدفاع العربي. أما بالنسبة للدول فإنها تستهلك حوالي ٧٥ من ميزانية الدفاع في مصر، ١٥٪ في ميزانية الدفاع في العراق، ١٪ من ميزانية الدفاع في السعودية، ٧٪ من ميزانية الدفاع في سوريا. وهكذا نرى ان تكاليف الانشاء بسيطة وفي مقدور الكثير من الدول العربية. وتبقى مشكلة واحدة وهي مشكلة الخبرة الأجنبية التي تساعد في انشاء هذه الشبكة. وفي هذا فيلتأسف للتأسف، فنحن من يؤمنون بصداقة أميركا والدول الغربية ان يتوجهوا إلى أميركا وفرنسا. وعلى من يؤمنون بصداقة الاتحاد السوفيتي ان يتوجهوا إلى الاتحاد السوفيتي، وسوف تصفق لمن يتجه في مساهمة.

وبالنسبة إلى الفوائد العسكرية التي يمكن ان تجنيها الدولة التي تملك أقماراً للاستطلاع في المجال العسكري، فإنها تستطيع الاستفادة بها في مجالات إقليمية، فمثلاً الأقمار يمكن ان تساهم في رسم الخرائط وفي رصد حركات البدو والصحران، وتحركات الحيوانات البرية في الغابات وفي مجال الصراخ، ويمكنها اكتشاف الحقل المزروعة بالمخدرات والأراضي المستخدمة في العقول غير مشروعة، وتحديد أماكن السفن في البحار والمحيطات، واستكشاف المناطق المناسية للبحث عن النفط والغاز، إلى غير ذلك من الاستخدامات العلمية والتجارية.

ورغم ان الأقمار الصناعية المستخدمة حالياً في التصوير لأغراض التجارية تعتبر ذات قدرات محدودة إلا ان قوتها بقدرات أقمار الاستطلاع العسكري، فقد حقق الجيل الأول من الأقمار التجارية نجاحاً كبيراً في مجال التصوير. ويمثل القمر الصناعي الأمريكي «دلتا» الجيل الأول من الأقمار التجارية. ويعمل هذا القمر منذ عام ١٩٧٢، وفي استطاعته ان يصور الأرض التي يصل قطرها إلى ٢٠٠ متر. أما الجيل الثاني فيتمثل في القمر الصناعي الفرنسي «سبيوت» والذي استطاع في ٢٢ فبراير ١٩٨٦، ان يصور أهدافاً يصل قطرها إلى عشرة أمتار فقط. أما الجيل الثالث فإن يمتثل في القمر الصناعي الفرنسي «هيليوس»، والذي سيبدأ عمله في عام ١٩٩٢ والذي سبق ان تحدثنا عنه. وتبيع حالياً الشركات لشركة على تلك الأقمار الصور، ان يصلح بحوالي ١٠٠٠ دولار للصورة الواحدة، ونظراً لدقة الصور التي تحصل عليها تلك الأقمار التجارية فقد لجأت اليابان في مارس ١٩٨٥ إلى التفاوض مع شركة «لاندسات» لكي ترصد الحركات والنشاط السوفيتي في شرق سيبيريا وفي المياه التي تفصل بين السواحل اليابانية والسوفيتية، ومنذ ألبان ضمن هذا الاتفاق محطات استقبال أرضية تستطيع بواسطتها ان تستقبل الصور فور التقاطها بواسطة «لاندسات».

وهكذا فأننا نجد ان الجيل الأول من الأقمار الصناعية التجارية قد استخدم لأغراض عسكرية. ولا شك ان الجيل الثاني من هذه الأقمار يستطيع ان يكون ذا فائدة أكبر في المجال العسكري. أما الجيل الثالث الذي سيبدأ العمل به عام ١٩٩٢، فإنه سيستمر كثيراً من إمكانات أقمار الاستطلاع العسكرية، والتي اصبحت بكل دولة عربية قادرة، ان تملك كل جهد ممكن - ودون انتظار موافقة الدول العربية الأخرى - لكي تمتلك قمر صناعي له إمكانات نفسها التي تصار «هيليوس»، وان اختلف في هذا الميدان - في الوقت الذي نجد فيه إسرائيل تشارك في المشروع الأميركي لحرب النجوم - سوف يضع العرب في موقف سيء في أي صراع عربي - إسرائيلي مقبل.

عنه عدم تسابق الدول في انشاء أقمار استطلاع خاصة بها. فقول أوروبا الغربية وإسرائيل تحصل على المعلومات التي تحصل عليها أقمارها الصناعية، وكذلك دول أوروبا الشرقية تحصل من الاتحاد السوفيتي على المعلومات التي تحصل عليها أقماره الصناعية. ولكن بعض الدول قد بدأت تتجه إلى ان يكون لها أقمارها الاستطلاعية الخاصة بها.

### فرنسا وأقمار الاستطلاع

لقد حققت فرنسا نجاحاً كبيراً في مجال التصوير بالأقمار الصناعية لأغراض تجارية. لقد أصبح في مقدورها ان تصور بواسطة قمرها الصناعي سبوت System Probatoire d'Observation الذي يدور حول الأرض على ارتفاع ٨٠٠ كيلومتر من سطح الأرض، ان يصور أهدافاً طولها ١٠ أمتار بالنسبة للصورة غير الملتوة، وان يصور أهدافاً طولها ٢٠ متراً بالنسبة للصورة الملتوة. وقد شجعها هذا النجاح على ان تدخل ميدان التصوير بالنسبة للأغراض العسكرية. وهكذا بدأت فرنسا مشروعها الخاص بإطلاق قمر استطلاع عسكري تكون له قدرات تتفوق قدرات قمر سبوت. وقد أطلقت على هذا المشروع اسم هيليوس. وقد علق أحد الخبراء الفرنسيين على إمكانية نظام هيليوس بعد انشائه عام ١٩٩٢ قائلاً: «لن يكون نظاماً في دقة النظام الأمريكي، ولكننا سنستطيع التمييز بوضوح بين سيارة عادية وشاحنة، بل ويمكننا أيضاً معرفة ماركة السيارة». وسيتمكن نظام هيليوس بعد انشائه من ٤ أقمار وعدد من المحطات الأرضية. وسيتمكن المشروع حوالي ١٤٠٠ مليون دولار، ان يعمل حوالي ٢٠٠ مليون دولار سنوياً من الآن وحتى عام ١٩٩٢.

### إسرائيل وأقمار الاستطلاع

إذا سار برنامج القمر الصناعي الإسرائيلي طبقاً للجدول الزمني المحدد له، فمن المتصور ان يضع هذا القمر في مساره بنهاية هذا العام أو في أوائل العام المقبل. ومع ان المعلومات الممنوعة عن هذا القمر الإسرائيلي، تقول ان الفرض هو ان استخدامه في شبكة المواصلات التكنولوجية والاستطلاعية وبأبث الأذاعي... إلا ان معرفتنا بطبيعة عدونا تجعلنا نشك كثيراً في صحة هذا الادعاء. فالإضافة إلى الفرض المعلن، فإننا نعتقد ان إسرائيل سوف تستخدم هذا القمر، في أغراض التجسس والتشوشة على وسائل الاتصال في الدول العربية. ان إسرائيل تقدم لإسرائيل كل ما تحصل عليه أقمارها التجسسية من معلومات عن الدول العربية، إلا ان إسرائيل بالرغم من ذلك تريد ان يكون لها وسائلها الخاصة المستقلة، التي تحرم واشنطن من أي ورقة ضغط يمكن ان تمارسها ضدها. قد لا تكون المعداد الإلكترونية التي سوف تثبت في القمر الإسرائيلي بنفس كفاءة مثيلتها في أقمار الاستطلاع الأمريكية - ليس لامتلاك أميركا من تسليم هذه المعدات المتطورة إلى إسرائيل، بل لتعدد واجبات القمر الإسرائيلي وعدم اقتضار واجبه على الاستطلاع - ولكنه قطعاً سيكون قادراً على تمييز الدبابات من العرب، والطائرات النفاثة من الطائرات المروحية أو الهليكوبتر، ولا سيما إذا علمنا ان قوة القمر الإسرائيلي تبلغ ١٠٠ مرة قوة القمر الصناعي العربي. وبالتالي فإن تريبب عن إسرائيل أي معلومة مهمة تقع في الوطن العربي.

### العرب والأقمار الصناعية

بدأ القمر الصناعي العربي عريسات عمله في أكتوبر عام ١٩٨٥. كما أعلن حينئذ فإن الفرض من هذا القمر هو تحسين وسائل الاتصال الصناعي للتلفزيوني بين الدول العربية. وأنه سوف يوفر لهذا الاتصال ٨٠٠٠ خط تلفوني، ومحطة بث تلفزيونية تستطيع أي دولة عربية من خلالها ان تربط برناتجها تلفزيونياً مباشرة إلى جميع الدول العربية من المحيط إلى الخليج. وقد تكلف هذا المشروع حوالي ٣٥٠ مليون دولار. فحصل العرب على عائد يتناسب مع الاستثمار في هذا المشروع تقوياً بكل صراحة. لا نقضاً للرؤية التي ترفضها المخابرات المعلن من الدول العربية، فإن هذا العريسات لم يستخدم قط في نشر أخبار حية على الهواء مباشرة. بل إنه اكتفى حتى الآن بأن يعرض كل اسبوع فيلماً تلفزيونياً من إحدى البلاد العربية. ومثل هذا العمل لا يحتاج أبداً إلى قمر صناعي، فمن الممكن إرسال نسخة من هذا الفيلم بالطائرة أو بوسائل البريد العادية. ذلك لم تتحسن خدمة التلفزيون بين الدول العربية، فما زال في مقدور الفرد ان يصل تلفزيوناً من بلده مع أي بلد في أميركا أو أوروبا بسهولة كبيرة، بينما قد يقضي أياماً في انتظار ان يحصل على مكثه مع بلد عربي حتى ولو كان له حدود مشتركة مع بلد. لماذا كل هذا؟ ليس العيب في عريسات. ولكن العيب في الرقابة والبيروقراطية التي ترفضها الكثير من الدول العربية على حرية التعبير، وبالتالي على حرية تبادل المعلومات.

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي هما الدولتان الوحيدتان اللتان لكل منهما شبكة أقمار صناعية للاستطلاع، تسمح للسكربين بمعرفة كل ما يجري على سطح الكرة الأرضية. وقد نشرت أميركا صورة التقطتها أقمارها من ارتفاع ٢٤٠ كيلومتراً تبين أحد السوفيت وهو جالس يقرأ في جريدته في أحد الحدائق العامة في شمال الاتحاد السوفيتي، وكان يمكن قراءة كلمة يرافدا (اسم الجريدة) من الصورة المنشورة. كما نشرت صورة التقطت من الارتفاع نفسه تبين صورة عرية تقف أمام منزل صاحبها، وكان يمكن قراءة الأرقام المدونة لهذه العرية من الصورة المنشورة. وقد تفاخر أحد المسؤولين الأميركيين بقوله ذات يوم «انه يمكننا ان نعرف كل صباح الجنود السوفيت الذين لم يحلقوا ذقونهم عندما يصطوفون في طابور الصباح القومي». قد يكون في ذلك مبالغة، ولكنه يبين لنا مدى قدرة الأقمار الصناعية في الحصول على معلومات دقيقة. وعموماً فإن أقماره استطلاع ٢٤٠ كيلومتراً هو أكثر من كاف لأغراض دقة هذا الاستطلاع. ولا تستخدم الأقمار الصناعية في الحصول على المعلومات فحسب، بل انها تستخدم في توجيه وتصحيح مسار الصواريخ التي يرصد مسداً عن ١٠٠ كيلومتر. ونتيجة للتقدم التكنولوجي واليساعات الملاحية التي قدمتها الأقمار الصناعية، فقد نجحت التجارب الأمريكية في إصابة هدف في المحيط الهادئ - بواسطة صاروخ MX من أطقه من قاعدة فاندنبرج الجوية في كاليفورنيا، ورغم ان المسافة كانت ٥٠٠٠ ميل (٨٠٠٠ كيلومتراً) فإن الراس الحربية للصاروخ سقطت على مسافة ٢٤٢ قدماً (٧٤ متر) من النقطة المحددة لسقوطها.

والاتحاد السوفيتي كالمادة لا يملن عن قدراته او نتائج تجاربه. ولكن الولايات المتحدة لديها اعتقاد راسخ بان قدرات الاتحاد السوفيتي في الاستطلاع بواسطة الأقمار الصناعية لا تقل عن قدرات أميركا. وهذا امر منطقي. إذ ليس معقولاً ان يكون لدى الاتحاد السوفيتي ترسانة نووية عابرة للقارات تقف على أهبة الاستعداد للرد على أي هجوم أميركي نووي مفاجيء، ثم لا يكون لديه الوسيلة التي تمكنه من رصد هذا الهجوم النووي بمجرد انطلاقه من قواعده، ولا سيما إذا علمنا ان مجرد رحلة الصواريخ العابرة للقارات تتراوح بين ١٥ - ٣٠ دقيقة تبعاً للمسافة التي تفصل بين قواعد الإطلاق والأهداف الجوية البعيدة. ففي خلال تلك الفترة الزمنية القصيرة يجب ان يكون لدى الاتحاد السوفيتي جاهزاً لاعتراض تلك الصواريخ وتدميرها قبل ان تصل إلى أهدافها. وان يقوم في الوقت نفسه بتوجيه ضربه نووية مضادة. وهذا لا يمكن ان يتأتى إلا اذا كان لديه أقمار استطلاع تبلغ فوراً بكل ما يحدث فوق الكرة الأرضية بدقة عامة، ووفق القواعد الأمريكية بصفة خاصة. ويجب ان نشي انه في خلال الفترة ما بين عام ١٩٦١ وفبراير عام ١٩٨٦، استطاع الاتحاد السوفيتي ان يضع في الفضاء ١٤٦ رجلاً وأقماراً. وان تكون له ٧٠٠٠٠ مائل فضائية. وأنه قد أصبح له الآن محطة فضائية يعمل بها أفراد بصفة دائمة. وان من له كل تلك الإمكانيات لا بد وان حققوا تقدماً أكبر في هذا المجال خلال الثلاث عشرة سنة الماضية.

وسمك كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة نوعين من الأقمار العسكرية: النوع الأول يدور في مدارات واطية في الفضاء من ١٦٠ - ٢٤٠ كيلومتراً. أما النوع الثاني فيدور على ارتفاع حوالي ٣٦٠٠٠ كيلومتراً. وهذا النوع الثاني يدور بسرعة تتعادل مع سرعة دوران الأرض بعد إجراء تصحيحات بسيطة من وقت لآخر. وبالتالي فإن القمر اذا وضع على خط طول معين فإنه يبدو ثابتاً ولا يتحرك من موقعه. وهذا النوع الثاني يسمح للدولتين الأعظم - مع بعض عثرات من هذه الأقمار في مدارات مختلفة وعلى خطوط طول وخطوط عرض مختلف مراقبة كل ما يجري على سطح الكرة الأرضية في كل وقت من أوقات النهار والليل وعلى طول أيام السنة.

ويعتمد الأميركيون ان الاتحاد السوفيتي يملك أسلحة يستطيع بها تدمير النوع الأول من الأقمار العسكرية، ويمتلكون ان أميركا في طريقها لامتلاك مثل هذا السلاح قريباً. ولكن لا يوجد حتى الآن أي سلاح أو وسيلة لدى أي منهما لتدمير الأقمار التي تسبح على ارتفاعات عالية في الفضاء وتبني بها تلك الأقمار التي على ارتفاع حوالي ٣٦٠٠٠ كيلومتر.

### انتشار أقمار الاستطلاع

ان انقسام العالم إلى معسكرين رئيسيين، قد نتج

## ضمن مساعي الوحدة الوطنية الفلسطينية

## الكرة الآن .. في ملعب فتح

بقلم: د. أسعد عبد الرحمن

نحن لم نشتم أو نؤم احدا بالخيانة في الماضي، ولا نحن فاعلون في الحاضر. فعندما شجعت خيمة الوحدة الوطنية الفلسطينية باعتبارها من لحظة «الخروج الكبير» من بيروت، وفي محاولة لفهم وتفسير ما كان يجري، ابتعدت انظار عدد من المثقفين العرب تراكم حالة انقراض التوجهات الفكرية ويركزت على الظرف الموضوعية الجديدة وعلى ظاهرة اليمين اختار الملك المثقفون طريقاً غير طريق الفتى بالانتماءات التناوب بالانقلاب رغم ان ذلك لم يفرلهم «الحماية» من «التلصق» بالملين اللطفي والسياسي المتبادل بين مختلف الأطراف. وفي حمة ماركات تلك الأيام، كان للهؤلاء المثقفين موقف لاثم تجاه «المخربين في الاعتقال» أولاً، وموقف مشابه آراء «المخربين في التشدد» ثانياً. وقد انبش هذا الموقف على قاعدة ان الافراط غالباً ما يقود إلى التفریط في كثير من المبادئ والقواعد والأسس والأطر، وبالفعل، جرى التفریط في أمور كثيرة كان من ضمنها التخلي عن إطار «الوحدة الوطنية الفلسطينية» ومن نقاش بينظلي قوامه مطالب هذا تدعو إلى «حوار بشروط مسبقة» من هنا وهناك، ومن نقاش بينظلي قوامه مطالب هذا تدعو إلى «حوار بشروط مسبقة» ومطالب هالك تنادي ببدء «حوار غير مشروط»، دون التوضيح بان «الشروط الموضوعية» هو التسيق والاهم والأساس.

ولان التركيبة الفلسطينية، وإبعادها الغربية، تركيبة معقدة ومتباعدة على مختلف الأصعدة الإيديولوجية والفكرية والسياسية والتنظيمية، لم يكن ممكناً ما يحفظ لها وحدتها سوى الاصرار الدائم من الجميع على التمسك بالوأساس المشتركة الجامعة والقائمة. وهذا التمسك هو الذي أسس الوحدة الوطنية الفلسطينية وحفظها بين الفصائل ومختلف التيارات طوال الفترة بين ١٩٦٨ - ١٩٨٢. ولم يكن يقصص احدا الوعي بان هذه الوحدة مؤقتة ومرهونة بدخول القضية «مرحلة الانجازات». وكما كان الحال عند غربنا من الحركات والثورات فهو لدينا أيضاً. فمثلاً اختلفوا «يوم النصر» سختلف وبخاصة أننا غير متفقين حول ماهية «الانجازات» المطلوبة والمقبولة لكثرة الدوافع الإيديولوجية والفكرية والسياسية والتنظيمية التي تغضل بعضها عن بعض. فعلى سبيل المثال، ما من هو - في حقيقة الأمر - مع «الدولة الفلسطينية» على جزء من فلسطين دون أي حديث أو توجه أو التزام استراتيجي، وما من هو مع تلك الدولة لكن على أساس تكتيكي لان المطلوب استراتيجيها هو «كامل التراب الوطني الفلسطيني». وكان هذان التياران، وبخاصة الأول الأقوى والاهم، هما التياران الرئيسيان والأكثر فاعلية وبالذات في الفترة التي أعقبت العام ١٩٧٤، مع العلم بان تياراً ثالثاً هو تيار «انقاذ» ما يمكن انقاده - وبأي ثمن - كان رغم هامشيته الواضحة في حينه، ويحاول الاطلاع برأسه من بين ركاب هذه النكسة او تلك الهزيمة او تلك المنيحة.

لقد تعايش التياران الرئيسيان (والثالث الضعيف) داخل منظمة التحرير وحركة فتح رغم التعارضات الوعيرة، ورغم التواجد على امتداد رقابة البناقي في لبنان، وتحت مظلة «ويعا بفعل - إطار «الدولة الفلسطينية» القائمة عندئذ داخل «الدولة اللبنانية» - ولم يحفظ للتيارين الرئيسيين وحدتهما الوطنية سوى عاملين أساسيين: أولهما، الرفض الإسرائيلي الأميركي لكل الطرفين وطروحاتهما؛ وثانيهما، الوعي الفلسطيني لتلك القضية، وبالتالي عند التشبث بأي إمام حول أية إمكانية رابطة لتحقيق وتسوية وطنية». وليس سرا ان التيار الأول التسويي، وهو التيار الاهم والأقوى، كان يراهن على تحول «مأمول وموقع» في حالة الرفض الإسرائيلي اذا كانت تلك حالة حقيقية أصلاً، عن اكتشاف الجوهري الظاهري ان كانت حالة ظاهرة مقصود منها تحسين الوضع النقاضي و«إبراز الطيف الفلسطيني» العربي. وليس سرا أيضاً ان التيار الثاني الرفوضي، وهو التيار الأقل قوة، كان يراهن على «الوحدة الإسرائيلية» وعلى حركة استمرار تنامي قوى «التيار الإسرائيلي» لمنع التيار الفلسطيني الأول من الدخول في التسوية وبالتالي لمنع بدء رحلة الهجرة بعيداً خارج إطار الوحدة الوطنية - وخارج النضال المستمر لتحقيق الأهداف الوطنية الفلسطينية والقومية العربية الكاملة.

والمواقع اثنا - قياساً على تجارب الأمم الأخرى - توقعنا ان «يفرق عقد» الوحدة الوطنية الفلسطينية لحظة تبلور الجاذبية الإسرائيلية الأميركية والسلام أو التسوية. ذلك ان التيار الأول كان سيعتمد ان دخل «مرحلة الانجازات» فيقرب بالتالي ان تجاوز قوى التيار الثاني، حتى لو أدى ذلك - كما حدث مع الأمم الأخرى - إلى حرب أهلية، لكننا لم نتوقع - ولا حتى في كوابيسنا - ان تبدأ هذه المسيرة نحو معكوس أي تباد الحرب الأهلية الفلسطينية قبل الانقراض (ناهيك عن الدخول) في «مرحلة الانجازات». وما كان لكل ذلك ان يحدث لولا انتقاء أحد المبرمجين الثاقمين الذين طاماً حفظوا لواء الوحدة الوطنية الفلسطينية من الانكسار - ففي حين بقي الشرط الأول المتمثل في الرفض الإسرائيلي - الأميركي على حاله، غاب أو جرى تقييد الشرط الثاني المتمثل في «الوعي الفلسطيني للرفض»، ومنع ذلك من صفة التيار الأول في حالة «ضباب الوعي» وكشفوا وراء أطروحات وأوامر أصحاب التيار الثالث المشار إليه والذي طاماً كان موجوداً وخافت الصوت والوجه على وسياسي العربي والفلسطيني على حد سواء، ونقص بذلك تيار وانقاذ ما يمكن انقاذه - وبأي ثمن - وكانت هذه واحدة من النتائج (التي البتة ايتلتنا بها وسرعان ما فرخت نتائج) مصائب جديدة لاحقة، كان من أبرزها ضرب «الوحدة الوطنية الفلسطينية».

طبعاً، نحن نعلم ونترك تبين حثيثاً بواقع رموز وكوادر التيار الأول القائد (الملتحم حديثاً بالتيار الثالث) يوم قاموا بالاحتياط لبقولة «انقاذ» ما يمكن انقاذه - وبأي ثمن. فمعهم من فعل ذلك لانه كان مقتنعا بسلامة «التوجه الجديد». ومعهم من «تظاهرو» بالاحتياط تنجيحاً احساساً بالمأزمية أو الحصار من قبل عدد من الأطراف العربية والفلسطينية الرسمية وغير الرسمية - إلى آخر ما هنالك من حثيثيات وواقع. ونحن نعي ونذكر هذا «الوعي» داخل التيار الأول. غير ان وعياً وبراكناً - وان أفاد في أروحة وتيرة التباطؤ في ذلك انتقاء أحد الثاقمين الثاقمين الذين طاماً حفظوا لواء الوحدة الوطنية الفلسطينية من الانكسار - وحتى إلى قيادة تلك التيار طوال المرحلة القريبة إلى البصيص أو الانقراض أو التنازل، هذا التيار القائد له نتيجة واحدة: ضرب الوحدة الوطنية، واستبدال أية إمكانية لاستمرارها، بفرض عديد من قوى التيار الثاني الرفوضي بعيداً أو جعله يسمى إلى تعطيل الوحدة الوطنية. ومن هنا جاءت ضرورة إعادة «الفرز» في هذه المرحلة. ونقص بذلك إعادة فرز قوى التيار الأول عن قوى التيار الثالث. وهذه هي الخطوة الأولى والضرورية والمطلوبة أساساً من القيادات والقواعد في التيار الأول القائد على طريق إعادة ترتيب البيت الفلسطيني وتحقيق الوحدة الوطنية. وهي خطوة، ان تمت، ستعطي - بالانستطاب الجماهيري الفلسطيني والعربي الذي ستحققه - بتوقعه ما يلزم لرفض «الوحدة الوطنية الفلسطينية» الجديدة وبغوة على كل من قد يعارضها من منظمات وأنظمة فلسطينية وعربية - وعلمية الفرز هذه هي «الشرط الموضوعي» لأي مرحلة لاستعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية، وأهم من كل الشروط الذاتية الصادرة عن هذا الفصل أو ذلك.

نقول ان عملية الفرز تلك هي خطوة أولى لانه لا بد من ان تتلوهما بعند خطوات على المصنفين الفلسطيني والعربي - الرسمي وغير الرسمي. ونقول انها لازمة لانه لوها لا يمكن حل عقدة الوحدة الوطنية لا فلسطينياً ولا عربياً. وهي مطلوبة أساساً من قيادات وقواعد «التيار الأول» لان هذا التيار يضم غالبية ساحقة وطنية لا ترضى بمقولة «انقاذ ما يمكن انقاذه» - وبأي ثمن - وهي غالبة لا تشك في انها - في ضوء التطورات الأخيرة، وبالذات في ضوء الموقف الإسرائيلي الأميركي الراضل - لا ترضى بمقولة - قد استدرت وعيها الغالب أو المذهب بعد لنهيا إمام حول إمكانية تحقيق «شوية وطنية» لانها استرحت وعيها: (١) بحقيقة استمرار الرفض الإسرائيلي - الأميركي (٢) بان القضية ما تزال بعيدة عن «مرحلة الانجازات» وتحتاج إلى معارك طويلة مقبلة (٣) بان القضية ما تزال في مرحلة التحرر الوطني الذي يستلزم تحشيد وتعبئة كل القوى الوطنية الفلسطينية كخطوة على طريق تحشيد وتعبئة كل القوى الوطنية العربية في معركة المواجهة المستمرة مع الحلف الإسرائيلي - الأميركي.

اننا فان عملية فرز قوى التيار الأول المذهب والقائد عن القوى الهامشية والمشبوبة الخاصة بالتيار الثالث هي خطوة أولى لازمة ومطلوبة لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية بغاية التحالف مع القوى الهامة للتيار الثاني، ولتحقيق «التضامن العربي» النضالي. وهي خطوة نعلم انها ستعظم بمجموعة من المقامات الفلسطينية والعربية - الرسمية وغير الرسمية. لكن هذه المقامات لن تصمد أمام قوة الاستقطاب الجماهيري الفلسطيني والعربي الذي سيجب من اعادة توجيه قوى التيارات الفلسطينية الأولى والثاني ضمن إطار جديد للوحدة الوطنية الفلسطينية. وهذه الأخيرة هي الصخرة التي طاماً حفظت للنضال الفلسطيني سمعته وقوته وفاعليته من جهة، وتحمطت عليها مساعي القوى المعادية من جهة ثانية. وبصراحة، ودون انجاز عملية الفرز المشار إليها، لا أمل يجرى في وحدة وطنية مقبلة، وبالتالي لا أمل يجرى من «مبادرة الجزائر» الأخيرة أو غيرها من مبادرات قد تكون مقبلة. ولذلك فإن الكرة هي الآن - كما كانت دائماً - في ملعب حركة فتح وفي يد لجنيتها المركزية. بل هي - ان حشنا ثقة أكبر - في يد الاخ يامر عريات أولاً وأخيراً. وما لم تات المبادرة سريعاً، ومن هذه الجهة بالذات، فسلام بالتالي - على قيادات المقاومة الفلسطينية وفي طليعتها القيادة الفاعلة في منظمة التحرير الفلسطينية.





**بهره‌آورد آهن**

أسعار الاقفال في بورصة  
نيويورك كما زودتنا بها  
«ميرل لينش اترناشيونال»

الأميركيين على الاقتصاد والتوقع بدلا  
من الهجوم إلى الاقتراض .  
وأعرب المحللون عن اعتقادهم بأن  
الخارج سيقضي عمدة استراتيجيته  
مفاداة منخفضة لمدة سنوات وهذه  
الأسعار المنخفضة ستؤثر بدورها على  
قوة الدولار، وسيد الخجان أن  
استثمارهم بالعملة الأميركية  
أصبح غير ذات جدوى .  
في الوقت الحاضر تتوقع معاهد  
«وارتن» للاقتصاد الدولي أن تصل  
معددة النموذجي الى الميزانية الأميركية إلى ١١٤  
بليون دولار مقارنة مع أرقامها  
القياسية في عام ١٩٨٥ حيث وصلت  
إلى ١١٥ بليون دولار .  
وأشارت أرقام نشرتها «سورغان»  
غارييتي» أن أسعار الدولار منذ شهر  
فبراير ١٩٨٥ انخفضت انخفاضاً وصل  
إلى أكثر من ١٠ بالمائة في خمسة  
مقابلة سلة تداول تزيد أكثر من ٢٠  
عملة عالمية، حيث انخفضت الميزنة  
بما نسبته ٢٨، بالمائة مقابل القيمة  
الأمريكية، كما انخفض ٣١،١ بالمائة  
مقابل الين الياباني خلال الفترة  
منها .

بالرغم من ارتفاع قيمة الدولار مقابل معظم عملات العالم في الأسابيع الماضية، والحيالي، إلا أن خبراء الاقتصاد يرون أن هذا الارتفاع في يوم أكثر من شهر إلى أبعد تقدير، وعلا محلولون الاقتصاديون في نيويورك على الترقب، إن تصاعد اسعار الفائدة على المدى القصير، والقوة في المتوقعة لنمو الاقتصاد في الربع الأول من العام.

الآن المحللين قالوا أن معدلات الناتج المحلي ومعدلات التضخم خلال الفترة من 1٩٨٠ إلى ١٩٨٤، والتي بلغت بنورها سعر الدولار إلى ٤٠ في المائة، لن تثبت إن تدفع الدولار إلى الهبوط والتراجع في المستقبل.

وأضافوا أن معدلات التضخم ستحافظ على مستوياتها وسيكون بإمكانها التراجع بها إلى فترة مقبلة، كما أن التوجه القائدة على المدى الطويل سيكون بعيد الاحتمال.

وأوضح المحللون بأن معدلات التضخم الشخصي والإجراءات المصرفية الحالية في تقييم استقرار الوضع، كما أنها عامل ستقطن

| اسم الشركة       | السعر  |
|------------------|--------|
| بيرتس بتروليم    | ٨٢ ٥   |
| بيشام            | ٥ ٠٥   |
| بورن             | ١٣ ٣   |
| امبريال كروب     | ٥١ ٢   |
| ايجي ابي         | ٠١ ٩   |
| نات ست           | ٥٠ ٧   |
| رايك اورغنايزيشن | ٥٩ ٥   |
| واكال            | ١٢ ٣   |
| صن الفايبر       | ٧٤ ٦   |
| فيش لافل         | ٧٠ ٢   |
| بلغ الجنبه       |        |
| الاسترليني مقابل | ١,٥٠٥  |
| النولر           |        |
| بلغ مؤخر         |        |
| الفاينشال تايمز  | ٧٧٥,٨٣ |

١٩٨٦/٥/٢٨  
فيما يلي أسعار الاقفال لاهم  
الشركات المدرجة في بورصة باريس  
كما زودتنا بها الشركة العربية  
الاوروبية للإدارة المالية.

صندوق النقد الدولي يبدأ  
صفحة تعاون جديدة مع السودان

للصندوق أن السمو دان ليس في موقع  
يسمح له بتطبيق تسويات فورية  
لديونه.

«الف اكويتان» تستأنف  
التنقيب عن النفط

وتبلغ ديون السودان لصندوق النقد  
الدولي ٣٠٠ مليون دولار استحق  
سدادها.

لكن مصادر مطلعة ذكرت ان الصندوق اعرب عن استعدادة لاعادة جدولة تلك الديون بعد ان يسدد السودان جزءا منها بشرط ان تكون السياسات الاقتصادية للدولة مقبولة من قبل الصندوق.

وقال مسؤولون في وزارة المالية السودانية إنه في حالة موافقة الصندوق على الخطة الاقتصادية الجديدة، فإن الحكومة السودانية ستطلب من الصندوق مساعدتها على ضمان الجزء الخارجي من البرنامج. وأضافوا أن الحكومة السودانية ستطلب أيضا من الصندوق تحرير التسهيلات التي سبق وأن جمدها، وأوضحوا أن الحكومة أوضحت

اعرب نائب مدير صندوق النقد الدولي لمنطقة الشرق الاوسط عبد الشكور شعلان امس عن رغبة الصندوق الدولي لفتح فصل جديد في علاقاته مع السودان.

ويوزع شعلان السودان حاليا يهدف التحقن اتجاهات السياسة الاقتصادية التي ستبناها الحكومة السودانية الجديدة.

والبغ الممسول الدولي الصحافين  
عقب اجتماع عقدم مع وزير المالية  
السوداني الدكتور بشر علي ان  
صندوق النقد الدولي تواق الى ازالة  
جميع الامور التي ادت الى سوء تقاضاه  
بينه وبين السودان.  
وكانت الحكومة الانتقالية قد  
وقعت في العام الماضي برنامجا مصادعا  
اقتصادي تقدم به الصندوق قصد اصلاح  
الاخير في اوائله هذا العام الى اعتبار  
السودان دولة "غير جديرة بمزيد من  
الاعتمادات".

وقبالت مصادر وزارة المالية السودانية أن شعلان استعرض خلال اجتماعه مع وزير المالية السوداني الوضع الاقتصادي السائد في السودان. والولايات الحكومة بهذا الخصوص. واضاعت ان المسؤول الدولي اعر ب عن قلقه من السياسة الاقتصادية التي ترمع الحكومة تبنيها في ما يتعلق

| السوق الموازي |                                       |             |        |                  |             |                  |                 |            |            | حركة أسعار الاسهم ليوم الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٨ التاريخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|---------------------------------------|-------------|--------|------------------|-------------|------------------|-----------------|------------|------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| الرقم         | اسم الشركة                            | أسعار اليوم |        | الكمية المتداولة | عدد الصفقات | القيمة المتداولة | الانخفاض السابق |            | حجم الصفقة | الفرق   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|               |                                       | العلی       | الادنى |                  |             |                  | الانخفاض السابق | حجم الصفقة |            |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ١             | مركز البحرين لخدمات الاستثمار         | ٠,٠٣٥       | ٠,٠٣٥  | ١٠٠٠٠٠           | ١           | ٢٥٠٠٠            | ٠,٠٣٥           | ٢,٣٠       | ٠,٠٣٥      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ٢             | مجموعة البحرين وتكتيك القوطة الاساسية | ٠,٠٦٠       | ٠,٠٦٠  | ١١٠٠٠٠٠          | ٢           | ٦٦٠٠٠            | ٠,٠٦٠           | ٢,٣٠       | ٠,٠٦٠      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ٣             | الاستثمارات الاساسية                  | ٠,٠٠٩       | ٠,٠٠٩  | ١٠٠٠٠٠٠          | ١           | ٩٠٠              | ٠,٠٠٩           | ٢,٣٠       | ٠,٠٠٩      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ٤             | الخليج لعمارة للتأمين                 |             |        |                  |             |                  |                 |            |            |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ٥             | العمرية الدولية للتأمين               |             |        |                  |             |                  |                 |            |            |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ٦             | الشارقة للتأمين                       |             |        |                  |             |                  |                 |            |            |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ٧             | اتحاد الخليج للتأمين                  |             |        |                  |             |                  |                 |            |            |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ٨             | المجموعة الخليجية للتأمين             |             |        |                  |             |                  |                 | ٤/١        | ٠,٠٣٠      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ٩             | خدمات الخليج                          |             |        |                  |             |                  |                 | ٥/٢٧       | ٠,٠٢٠      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٠            | الخليج للتأمين الطبية                 |             |        |                  |             |                  |                 | ٤/٥٠       | ٠,٠١٧      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ١١            | رأس الخيمة لتدوير والتلف              |             |        |                  |             |                  |                 | ٤/٣٠       | ٠,٠١٠      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٢            | الاستثمار العربي                      | ٠,٠١٧       | ٠,٠١٧  | ٨٠٠٠٠٠           | ٧           | ١٦٠٠٠            | ٠,٠١٧           | ٥/٢٧       | ٠,٠١٧      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٣            | استثمار عجمان                         |             |        |                  |             |                  |                 | ٥/٢٤       | ٠,٠٠٨      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٤            | استثمار الفجيرة                       |             |        |                  |             |                  |                 | ٥/٤٤       | ٠,٠١٠      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٥            | استثمار الشارقة                       | ٠,٠١٠       | ٠,٠١٠  | ١٠٠٠٠٠٠          | ١           | ١٠٠٠             | ٠,٠١٠           | ٥/٤        | ٠,٠٠٩      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٦            | استثمار الخليج (م ١٩٠٠)               |             |        |                  |             |                  |                 | ٥/١١       | ٠,٠١٣      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٧            | استثمار الخليج (م ٢٥٠)                |             |        |                  |             |                  |                 | ٥/١١       | ٠,٠١٣      | ٠,٠٠٠   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|               | المجموع الكلي                         |             |        | ٢٢٠٠٠٠٠          | ١٢          | ٨٥٠٠٠            |                 |            |            |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ١٩٨٩/٥/٢٨ |                          |             |        |                  |             |                  |                |           |          |       |
|---|--------------------------|-------------|--------|------------------|-------------|------------------|----------------|-----------|----------|-------|
| الرقم   | اسم الشركة               | اسعار اليوم |        | الكمية المتداولة | عدد المطلات | القيمة المتداولة | الاقفال السابق | تغير فريج | تغير خسر | الضيق |
|   |                          | الاطل       | الانسد |                  |             |                  | الاقفال        | التاريخ   | ليرة     | ليرة  |
| اولا : قطاع البنوك  |                          |             |        |                  |             |                  |                |           |          |       |
| ١   | بنك الكويت الوطني        | ٥,٤٥٠       | ٦,٥٠٠  | ٢                | ٣٣٧٠٠       | ٢,٥٠٠            | ٥/٢٧           | ٢,٤٥٠     | ٥,٤٠٠    | ٠,٠٥٠ |
| ٢   | بنك الخليج               | ٣,٠٦٠       | ٣,٠٢٠  | ٤                | ٥١٠٠٠       | ١٥٥,٤٠٠          | ٢/٢٧           | ٣,٠٦٠     | ٣,٠٦٠    | ٠,٠٠٠ |
| ٣   | البنك التجاري الكويتي    | ٢,٥٨٠       | ٢,٥٦٠  | ٢                | ١٥٤٢٠       | ٢,٥٨٠            | ٣/٢٧           | ٢,٥٨٠     | ٢,٥٨٠    | ٠,٠٠٠ |
| ٤   | البنك الاهل الكويتي      | ٣,٦٠٠       | ٣,٦٠٠  | ١                | ٣٦٠         | ٣,٦٠٠            | ٣/١٠           | ٣,٦٠٠     | ٣,٦٠٠    | ٠,٠٠٠ |
| ٥   | بنك الكويت والشرق الاوسط | ٥/٥         | ٥/٥    | ١                | ٥           | ٥                | ٥/٥            | ٥/٥       | ٥/٥      | ٠,٠٠٠ |
| ٦   | البنك العمالي والكويتي   | ٣,٦٨٠       | ٣,٦٨٠  | ١                | ٣٦٨         | ٣,٦٨٠            | ٥/٦            | ٣,٦٨٠     | ٣,٦٨٠    | ٠,٠٠٠ |
| ٧   | بنك بركان                | ٢,٢٢٠       | ٢,٢٢٠  | ١                | ٢٢٢         | ٢,٢٢٠            | ٥/٢٧           | ٢,٢٢٠     | ٢,٢٢٠    | ٠,٠٠٠ |
| ٨   | بيت التمويل الكويتي      | ٣,٢٠٠       | ٣,٢٠٠  | ١                | ٣٢٠         | ٣,٢٠٠            | ٢/٢٧           | ٣,٢٠٠     | ٣,٢٠٠    | ٠,٠٠٠ |

|                                      |                      |       |      |       |       |   |        |       |       |
|--------------------------------------|----------------------|-------|------|-------|-------|---|--------|-------|-------|
| ١٠                                   | الاستثمارات الخارجية | ١,١٠٠ | ٣/٢٥ |       |       |   |        |       |       |
| ١١                                   | الديونيات للاستثمار  | ١,٠٠٠ | ٣/٢٥ |       |       |   |        |       |       |
| ١٢                                   | المساهبات التجارية   | ١,٤٠٠ | ٤/٥  |       |       |   |        |       |       |
| ١٣                                   | الاهلية للاستثمار    |       |      |       |       |   |        |       |       |
| <b>ثالثا : قطاع التأمين</b>          |                      |       |      |       |       |   |        |       |       |
| ١٤                                   | الموتى للتأمين       | ٢,٦٠٠ | ٥/٢٧ | ٥,٥٠٠ |       |   |        |       |       |
| ١٥                                   | الطريق للتأمين       | ٣,٨٤٠ | ٣/١٢ |       |       |   |        |       |       |
| ١٦                                   | الاهلية للتأمين      | ١,٥٠٠ | ٥/٢٥ | ١,٥٢٠ |       |   |        |       |       |
| ١٧                                   | وزارة للتأمين        |       |      |       |       |   |        |       |       |
| <b>رابعا : قطاع الشركات العقارية</b> |                      |       |      |       |       |   |        |       |       |
| ١٨                                   | عقارات الكويت        | ٢,٠٣٠ | ٢/٢٧ | ٢,٠٣٠ | ٢,٠٣٠ | ١ | ١٩٧٠/٨ | ٢,٠٣٠ | ٢,٠٣٠ |
| ١٩                                   | العقارات المتحدة     | ٨,٨٧٠ | ٥/٢٧ | ٢,٠٣٠ | ٢,٠٣٠ |   |        |       |       |
| ٢٠                                   | الوسطية العقارية     | ١,٠٢٠ | ٥/٣  |       |       |   |        |       |       |
| ٢١                                   | المصارف العقارية     |       |      |       |       |   |        |       |       |
| ٢٢                                   | شوارع الكويت         |       |      |       |       |   |        |       |       |
| ٢٣                                   | المجموعة الاستثمارية |       |      |       |       |   |        |       |       |

|                            |                            |       |      |       |      |   |
|----------------------------|----------------------------|-------|------|-------|------|---|
| ٢٥                         | الزراعة المسجلة            |       |      |       |      |   |
| ٢٦                         | المسكن الكون               |       |      |       |      |   |
| ٢٧                         | محارن وصناعة التبريد       |       |      |       |      |   |
| ٢٨                         | الوطنية لصناعة السيارات    |       |      |       |      |   |
| ٢٩                         | الحليج للكيولات            | ٨,٤٠٠ | ٣/٤  |       |      |   |
| ٣٠                         | مخازن الكويت               |       |      |       |      |   |
| ٣١                         | التوكية للتصاميم والوانية  | ١,١٦٠ | ٤,٣٣ |       |      |   |
| ٣٢                         | التوكية لماء واصلاح السف   |       |      |       |      |   |
| <b>ساحل : قطاع الخدمات</b> |                            |       |      |       |      |   |
| ٣٣                         | المقاولات والخدمات البحرية |       |      |       |      |   |
| ٣٤                         | التمل السوي                |       |      |       |      |   |
| ٣٥                         | السيما التوكية الوطنية     |       |      |       |      |   |
| ٣٦                         | العامر التوكية             |       |      |       |      |   |
| ٣٧                         | الحارن المومية             | ١,٦٤٠ | ٤,٣٤ | ١,٦٤٠ |      |   |
| ٣٨                         | مخيمات (المر) (٥٠٠/)       | ١,١٦٠ | ٤,٣٨ | ١,١٦٠ |      |   |
| ٣٩                         | الهاوند المنطقة            | ١,١٦٠ | ٤,٣٧ | ١,١٦٠ | ٥٩٨٠ | ٦ |
| <b>ساحل : قطاع الاغذية</b> |                            |       |      |       |      |   |
| ٤٠                         | مق وتجارة المواشي          | ٣,٢٥٠ | ٤,٣٣ | ٣,٢٥٠ |      |   |
| ٤١                         | الاصنام التوكية المجددة    | ١,٦٠٠ | ٣,٢٥ | ١,٦٠٠ |      |   |
| ٤٢                         | التوكية المتحدة للمواشي    | ٣,٢٥٠ | ٥,٣٨ | ٣,٢٥٠ |      |   |
| ٤٣                         | التوكية للاغذية            | ٣,٥٠٠ | ٤,٣٦ | ٣,٥٠٠ |      |   |
| ٤٤                         | المختبرات الزراعية         |       |      |       |      |   |

|    |                            |      |       |      |       |
|----|----------------------------|------|-------|------|-------|
| ٤٦ | بنك البحرين الدولي         | ٢٠٢٤ | ٥٢/٧٠ | ٢٠٢٣ | ٥٢/٨١ |
| ٤٧ | بنك البحرين والشرق الأوسط  | ٢٠٢٤ | ٥٢/٧٠ | ٢٠٢٣ | ٥٢/٨١ |
| ٤٨ | بنك الخليج المحدد          | ٢٠٢٤ | ٥٢/٧٠ | ٢٠٢٣ | ٥٢/٨١ |
| ٤٩ | المساحل للتنمية والاستثمار | ٢٠٢٤ | ٥٢/٧٠ | ٢٠٢٣ | ٥٢/٨١ |
| ٥٠ | العمرية للاستثمار (٢٥٠م)   | ٢٠٢٤ | ٥٢/٧٠ | ٢٠٢٣ | ٥٢/٨١ |
| ٥١ | المنشآت الدولية            | ٢٠٢٤ | ٥٢/٧٠ | ٢٠٢٣ | ٥٢/٨١ |
|    | المجموع                    | ٢٠٢٤ | ٥٢/٧٠ | ٢٠٢٣ | ٥٢/٨١ |

[illegible]

**الأخضر والفضي**

| الدولة         | السعر  |
|----------------|--------|
| ● الكويت       | دينار  |
| كيلو ٩٩٩       | ٣٧٠    |
| كيلو ٩٩٥       | ٣٣٥    |
| عشر سلات ١١٦ غ | ٣٨٢    |
| اونصة          | ١٠٧    |
| ● لندن         | دولار  |
| ذهب اونصة      | ٢٤١,٦٠ |
| فضة اونصة      | ٥,١٢   |
| ● نيويورك      | دولار  |
| ذهب اونصة      | ٢٤١,٩٥ |
| فضة اونصة      | ٥,١٥   |
| ● زيوريخ       | دولار  |
| ذهب اونصة      | ٢٤١,٣٥ |
| فضة اونصة      | ٥,١١   |
| ● باريس        | دولار  |
| ذهب اونصة      | ٢٤١,٥٠ |
| فضة اونصة      | —      |
| ● هونغ كونغ    | دولار  |
| ذهب اونصة      | ٢٤١,٤٥ |
| فضة اونصة      | —      |
| ● بيروت        | دولار  |
| ذهب اونصة      | ٢٣٢,٣٥ |
| ● القاهرة      | جنيه   |
| ذهب غرام ٩٩٩   | ٢,١٠   |
| فضة غرام       | ٤,٢٥   |

| العملة | شراء<br>(الباق) | بيع<br>(الباق) |
|--------|-----------------|----------------|
|--------|-----------------|----------------|

|        |        |                    |
|--------|--------|--------------------|
| ١٠,٤٥٠ | ١٠,٤٢٠ | البنوك الكويتية    |
| ٨,٥٠٠  | ٨,٤٧   | البنوك السعودية    |
| ٣٢,٤٠٠ | ٣١,٧٠٠ | البنوك المصرية     |
| ٤٨,٨٥٠ | ٤٧,٦٠٠ | البنوك الإسرائيلية |
| ٤,٢٨   | ٤,٢٥   | البنوك الفرنسية    |

| العمليات من العملات |       |
|---------------------|-------|
| بيع                 | شراء  |
| ٨,٨٤٠               | ٨,٨٢٢ |
| ١,١٦٧               | ١,٣٥٣ |
| ٣,١٠٠               |       |
| ٤,٢٠٠               |       |

١٩٨٦/٥/٢٨  
أسعار اقبال بورصة طوكيو كما

| رؤوسها بها الشركة الكويتية<br>للإستثمار |          |
|---|----------|
| الاسم                                   | السوداين |
| بنايتش مارياكيال                        | ٢٢٠٠     |
| بساس سميت                               | ١٥٠٠     |
| ميتوسوف كيمكال                          | ٧٥٥      |
| شر ايتسو كيمكال                         | ١٢١٠     |
| موزو سكيروني                            | ١٠٠٠     |
| ديوا سكيروني                            | ١٥٠      |
| سومونو مك                               | ١٨٣٠     |
| فويش                                    | ١٤٩٠     |
| توتوا جونز كوربوريشن                    | ١٤٨٠     |
| نيمان جونز كوربوريشن                    | ٩٥٨      |
| فيشاش ليمتد                             | ٥٩٠      |
| ميتوشيتا الكورنت                        | ١٢١٠     |
| موسى كوربوريشن                          | ٤٤٢٠     |
| تي. دي. بي كوربوريشن                    | ٣٩٩٠     |
| فنتاش ماسيل ليمتد                       | ٧٧٢٠     |
| هولوي كورنت                             | ٣٨٨٠     |
| فانوك كيمكال                            | ٨٦١٠     |
| ميتوسوف سكايت                           | ٢٠٦٠     |
| تاسي كوربوريشن                          | ٥٠٩      |
| تاسو كيمويزد                            | ١٦٦٠     |
| كاسونون                                 | ١٠٢٠     |
| ألفان مكاى جاي جونز                     | ١٦٥٢,٣٩  |
| حجم التعامل بالفلون                     | ١٢٠٠     |

١٥٥٨,١٤ نيكياي داو جونز الصناعاتي  
١٣٠٧,٠٤ مغل الغايتا نيشال تايمر الصناعاتي  
٧٧٥,٨٣ مغل الغايتا نيشال تايمر العام  
١٧٨٣,٩٨ مغل الداو جونز الصناعاتي  
٢٣٦,١١ مؤثر ستاندر اند بور  
( ٥٠٠ شركة )  
١١٢,٩٩٠,٠٠٠ حجم التداول في نيويورك

١٩٨٦/٥/٢١      ناو جونز بورصة نيويورك  
معدل      أعلى  
سعر      سعر

|                |               |
|----------------|---------------|
| ٣/٨ - ٧٣ ١/٤   | ١) سبيري سب   |
| - ٢٢ ٥/٨       | ٢) لکل سب     |
| ٥/٨ + ٢٤ ٥/٨   | ٣) ایه تی. تی |
| ١ + ٥١         | ٤) کیه صارت   |
| ٣/٨ + ٢١       | ٥) هم دیو     |
| ٢ ١/٨ + ١٤ ١/٤ | ٦) ایه بی. لم |
| ١/٤ + ٣٠ ١/٢   | ٧) موپل       |
| ١ + ٥٨ ١/٢     | ٨) اکسبرس     |
| ١٨ - ١٧ ٥/٨    | ٩) فیله ایلی  |
| ٧/٨ + ٥٨ ٥/٨   | ١٠) ایتنا لیف |

● الولايات المتحدة: (٨٦/٥/٢١)  
آخر سعر

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| ١٠ ١/٢   | سعر الفائدة للعملاء والريفيين |
| ١١ ١٣/١٦ | الأموال الغذائية              |
| ١٢ ٢٢    | سنوات الحكومة (٩٠ يوما)       |
| ١٣ ٩٦/٣٢ | سنوات الحكومة (٣٠ عاما)       |
|          | ● بريطانيا                    |
| ١٠ ١/٢   | سعر البنوك الاساسي            |
| ١١ ١/٤   | اتريباتك (اصبعان)             |
| ١٠ ١/١٦  | سنوات الخزينة (٩١ يوما)       |
|          | ● اليابان                     |

الحكمة في المنزل

| ● السفن الموجودة في ميناء الشيخ ليمو الزمراء : |                |
|--|----------------|
| الرصيف   | السفينة        |
| ١  | جسيتيا         |
| ٢  | يونانية        |
| ٣  | —              |
| ٤  | —              |
| ٥  | فرانكفورت ايدر |
| ٦  | —              |
| ٧  | هواي يانج      |
| ٨  | —              |
| ٩  | —              |
| ١٠   | ابن بطوطة      |
| ١١   | —              |
| ١٢   | ليدنيس         |
| ١٣   | —              |
| ١١٣  | —              |
| ١٤   | اوانج فيرتكس   |
| ١١٤  | —              |
| ١٥   | أسماك          |
| ١٦   | أسماك          |
| ١٧   | أسماك          |
| ١٨   | أسماك          |
| ١٩   | أسماك          |
| ٢٠   | أسماك          |
| ٢١   | أسماك          |
| ٢٢   | أسماك          |
| ٢٣   | أسماك          |
| ٢٤   | أسماك          |
| ٢٥   | أسماك          |
| ٢٦   | أسماك          |

● السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

| البلد<br>٨٦/٢٨ | الكويت |          |       | لندن     |       |      | زيويج |  |
|----------------|--------|----------|-------|----------|-------|------|-------|--|
|                | دينار  | استرليني | دولار | استرليني | دولار | فرنك | دولار |  |
| اسبوع          | ٧٥/١٦  | ٩١/٢٦    | ٦٥/١٦ | ١٠٣/١٦   | ٧١/١٦ | ٢    | ٦١/٢  |  |
| شهر            | ٧١/٢٤  | ٩٥/٨     | ٦٩/١٦ | ١٠١/٨    | ٧     | ٤٥/٨ | ٦٢/٨  |  |
| ٣ أشهر         | ٧١/٢   | ٩٥/٨     | ٦٩/١٦ | ٩١/١٦    | ٧     | ٤١/٢ | ٦٢/٨  |  |
| ٦ أشهر         | ٧      | ٩٣/٨     | ٦٩/١٦ | ٩٣/٨     | ٧١/١٦ | ٤٣/٨ | ٦٢/٨  |  |
| سنة            | ٧٩/١٦  | ٨١٥/١٦   | ٦٣/٤  | ٩١/٢     | ٧٣/١٦ | ٤    | —     |  |

**البنوك**

| مركز<br>الحياني | جنينة<br>استراتيني | فورك<br>سوسيري | اين<br>باني | لير فورك<br>فرسي | ١٠٠٠<br>ايطالي | ديدار<br>كوشي | ريسال<br>سويدي |
|-----------------|--------------------|----------------|-------------|------------------|----------------|---------------|----------------|
| ٣,٢٤٧           | ١,٣٥٨              | ١,٨٧٣          | ١,٦٨٩       | ٧,١٥٦            | ١,٤٥٥          | ٠,٢٤٥         | ٣,٣٥١          |
| ٥,٩٦٠           | ١,٧٥٢              | ٤,٩٦٣          | ٤,٤٨١       | ١٨,٩١٤           | ٤,٨٢٢          | ٠,٧٨٣         | ٩,١٥٨          |
| ٠,٦١٢           | ٠,١٧٨              | ٠,٥١٠          | ٠,٤٦٠       | ١,٩٤٣            | ٠,٤١٩          | ٠,٨٠٢         | ٠,٩٤٦          |
| ٠,٦١٥           | ٠,١٨٠              | ٠,٥١٧          | ٠,٤٦٥       | ١,٩٥٨            | ٠,٤٢١          | ٠,٨٠٦         | —              |
| ٧,٦٣٥           | ٣,٢٤١              | ٦,٣٥٤          | ٥,٢٤١       | ٢٤,٣٢٦           | ٥,٢٣٠          | —             | ١٢,٢٦٨         |
| ١,٤٥٨           | ٠,٤٣٢              | ١,٦١٥          | ١,٠٩٢       | ٤,٦٥٢            | ٠,٤١١          | —             | ٢,٣٠٢          |
| ٠,٣١٥           | ٠,٩٢٢              | ٠,٣٦٦          | ٠,٣٦٠       | —                | ٠,٦١٢          | —             | ٠,٥١٢          |
| ١,٣٣٠           | ٠,٣٩٦              | ١,١٠٥          | —           | ٣,٢٣٨            | ١,٩١٠          | ٠,١٥٣         | ٣,١٥٩          |
| ١,٢٠١           | ٠,٢٥٤              | —              | ٠,٨٠٦       | ٣,٨٢٢            | ٠,٨٢٧          | ٠,١٥٣         | ١,٤٥٢          |
| ٣,٤٥٣           | —                  | ٢,٨٣٥          | ٢,٥٥٦       | ١٠,٨٤٩           | ٢,٣٤٦          | ٠,٤٤٢         | ٥,٥٣٨          |
| —               | ٠,٢٩٦              | ٠,٨٣٢          | ٠,٧٥٦       | ٣,١٤٦            | ٠,٤٢١          | ٠,١٦٠         | ١,٢٥٠          |

سندات ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٨

| عدد المققات | القيمة | المالك عند الاستحقاق | المالك الجاري | الافتراق بين | أسماء شراء | الامتياز بيع | أسماء شراء | الامتياز بيع | عدد المققات |
|-------------|--------|----------------------|---------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|-------------|
|             |        | ٧,٨٨١                | ٧,٥٧٥         | ٩٩           | ٩٨,٥       | ٩٩           | ٩٨,٥       | ٩            |             |
|             |        | ٨,١٣                 | ٧,٦٦٣         | ٩٨,٥         | ٩٧,٧٥      | ٩٨,٥         | ٩٧,٧٥      | ٩            |             |
|             |        | ٨,٦٨                 | ٧,٨٤٨         | ٩٨,٧٥        | ٩٨,٥       | ٩٨,٧٥        | ٩٨,٥       | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ١٠٢,٥      | -            | ١٠٢,٥      | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ١٠٢,٧٥     | -            | ١٠٢,٧٥     | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ١٠٢,٧٥     | -            | ١٠٢,٧٥     | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ١٠٢,٧٥     | -            | ١٠٢,٧٥     | ٩١           |             |
|             |        | ٨,١٦١                | ٨,٠٢٠         | ٩٨,٧٥        | ٩٨,٥       | ٩٨,٧٥        | ٩٨,٥       | ٨٧           |             |
|             |        |                      |               | -            | ٩٧,٦٥      | -            | ٩٧,٦٥      | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ١٠١,٧٥     | -            | ١٠١,٧٥     | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ٩٧,٦٥      | -            | ٩٧,٦٥      | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ٩٧,٥       | -            | ٩٧,٥       | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ١٠٠,٨٧٥    | -            | ١٠٠,٨٧٥    | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ١٠٢,٦٥     | -            | ١٠٢,٦٥     | ٩            |             |
|             |        |                      |               | ٩٨,٦٦٥       | ٩٨,٦٦٥     | ٩٨,٦٦٥       | ٩٨,٦٦٥     | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ١٠١,٦٥     | -            | ١٠١,٦٥     | ٩            |             |
|             |        | ١٠,٧٥٨               | ١١,٥٧٧        | ١٠٢,٧٥       | ١٠٢,٦٦٥    | ١٠٢,٦٦٥      | ١٠٢,٦٦٥    | ٩            |             |
|             |        | ٨,٦٦٦                | ٨,٠٥٢         | ٩٧,٧٥        | ٩٧,٦٥      | ٩٧,٦٥        | ٩٧,٦٥      | ٩            |             |
|             |        | ٩,٧٤٦                | ١٠,٢٨٨        | ١٠٢,٥        | ١٠٢,٥٨     | ١٠٢,٥        | ١٠٢,٥٨     | ٩            |             |
|             |        | ٩,٦٦٣                | ١٢,٢١٨        | ١٠٢,٥        | ١٠٣        | ١٠٢,٥        | ١٠٣        | ٩            |             |
|             |        | ٩,٦٧                 | ٩,٠٠٨         | ١٠٣          | ١٠٢        | ١٠٣          | ١٠٢        | ٩            |             |
|             |        | ٩,٦٦٥                | ٩,٨٠٨         | ١٠٣          | ١٠٢,٥      | ١٠٣          | ١٠٢,٥      | ٩١           |             |
|             |        | ٨,٢٧٥                | ٨,٢١٥         | ١٠٢,٧٥       | ١٠٢,٦٥     | ١٠٢,٧٥       | ١٠٢,٦٥     | ٩            |             |
|             |        |                      |               | -            | ٩٨,٦٦٥     | -            | ٩٨,٦٦٥     | ٩            |             |
|             |        | ٨,٦٢٧                | ٨,٧٧٥         | ٩٧,٦٥        | ٩٨,٧٥      | ٩٨,٧٥        | ٩٨,٧٥      | ٩٢           |             |
|             |        |                      |               | ١٠٠,١٦٥      | ٩٩,٨٧٥     | ١٠٠,١٦٥      | ٩٩,٨٧٥     | ٩            |             |

ان سغار البحارة في البحر

| ردیف | نوع ارز | تاریخ | مقدار | نوع ارز | تاریخ | مقدار |
|------|---------|-------|-------|---------|-------|-------|
| ۱    | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |
| ۲    | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |
| ۳    | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |
| ۴    | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |
| ۵    | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |
| ۶    | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |
| ۷    | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |
| ۸    | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |
| ۹    | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |
| ۱۰   | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     | نیپال   | ۱۳۷۵  | ۰     |

حركة اسع

| الترتيب | اسم السند          | النسبة % |
|---------|--------------------|----------|
| ١       | الصناديق المتداولة | ٧,٦٥     |
| ٢       | بورصة امستردام     | ٧,٦٥     |
| ٣       | بنك باريس الوطني   | ٧,٦٥     |
| ٤       | بنك باريس الوطني   | ٧,٦٥     |
| ٥       | معدنة امستردام     | ١٠       |
| ٦       | بورصة برلين        | ١٠       |
| ٧       | البنوك الثلاثة     | ١٠       |
| ٨       | فريدير ايجو        | ١١,٢٥    |
| ٩       | معدنة امستردام     | ١١,٢٥    |
| ١٠      | معدنة امستردام     | ١١,٢٥    |
| ١١      | المتوسط الاقتصادي  | ٨        |
| ١٢      | معدنة              | ١١,٢٥    |
| ١٣      | المعدنة الثلاثة    | ١٠       |
| ١٤      | بورصة لندن         | ١١,٢٥    |
| ١٥      | بنك الفريدير ايجو  | ١١,٢٥    |
| ١٦      | بنك الفريدير ايجو  | ١١,٢٥    |
| ١٧      | بورصة لندن         | ١١,٢٥    |
| ١٨      | بورصة لندن         | ١١,٢٥    |
| ١٩      | بورصة لندن         | ١١,٢٥    |
| ٢٠      | بنك الفريدير ايجو  | ١١,٢٥    |
| ٢١      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٢٢      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٢٣      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٢٤      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٢٥      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٢٦      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٢٧      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٢٨      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٢٩      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣٠      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣١      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣٢      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣٣      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣٤      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣٥      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣٦      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣٧      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣٨      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٣٩      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤٠      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤١      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤٢      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤٣      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤٤      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤٥      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤٦      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤٧      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤٨      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٤٩      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥٠      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥١      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥٢      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥٣      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥٤      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥٥      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥٦      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥٧      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥٨      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٥٩      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦٠      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦١      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦٢      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦٣      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦٤      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦٥      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦٦      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦٧      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦٨      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٦٩      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧٠      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧١      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧٢      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧٣      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧٤      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧٥      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧٦      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧٧      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧٨      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٧٩      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨٠      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨١      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨٢      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨٣      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨٤      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨٥      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨٦      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨٧      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨٨      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٨٩      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩٠      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩١      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩٢      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩٣      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩٤      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩٥      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩٦      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩٧      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩٨      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ٩٩      | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |
| ١٠٠     | المتوسط الاقتصادي  | ١٠       |







## بيروت: تحسن في سعر الليرة ٠.٤ لليونان ٣١/١٠ للدولار

تحسنت الليرة اللبنانية بشكل طفيف أمس مقابل الدولار الأميركي والعملة الأخرى وذلك لليوم الثاني على التوالي بعد تراجعها القياسي في الأسبوع الماضي. واصلت الليرة تراجعها القياسي اليومي منذ يوم الأربعاء الماضي وحتى يوم أمس الأول، تعافت إثر تصريح لرئيس الوزراء رشيد كرامي أمس الأول وتكهنت

أقلتت أمس الأول بسعر ٣١٩٠ - ٣٢٣٠، في حين سجل الدينار الكويتي سعر ١٠٤ ليرات. وذكر مصدر مصرفية ان الليرة التي واصلت تراجعها القياسي اليومي منذ يوم الأربعاء الماضي وحتى يوم أمس الأول، تعافت إثر تصريح لرئيس الوزراء رشيد كرامي أمس الأول وتكهنت

فيه بانفراج اقتصادي بعد ان تم الاتفاق على اجراءات مالية جديدة، في اجتماع مع مسؤولين ماليين، وبلغ كرامي الصحافيين ان من بين هذه الاجراءات قرضاً من البنك المركزي بقيمة ١٠ بلايين ليرة لبنانية الى وزارة المالية للمساعدة في نفقات الحكومة، بما في ذلك مدفوعات لاستيراد النفط

## ايران تواجه نقصاً في منتجات النفط

تذكرت مصادر في الخليج وفي الشرق الاوسط ان اتفاق مصافي نفط في طهران بسبب ما لحق بها من ضرر من جراء غارة جوية عراقية، اجبر ايران المصدرة لخاص النفط على زيادة وارداتها من منتجاته.

وكان موقف الانتاج الايراني قد تآزر من جراء اغراق العراق لناقلات منتجات النفط النفطية «هاموني ١» التي كانت تنقل كبريتين وغار نفط الى ايران عند اصيبت في الثامن من مايو الماضي.

وقال مسؤولون ان شركة النفط الايرانية الوطنية طلبت من شركات

## بنك مصر الدولي

شركة مساهمة مصرية

يرحب بالرافضة المصريين العاملين في الأقطار العربية الشقيقة

أفضل استثمار مدخراتهم

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>شهادات ذات عائد دوري</b><br>قيمة الشراكة ١٢.٥٪<br>٩٠٠ جنيه مصري<br>ومدة ٣ سنوات<br>نصف كويند<br>نصف سنوي<br>يمكن الشراء بأقساء الفير<br>يجوز استردادها<br>في أي وقت | <b>شهادات ادخار دولارية</b><br>ذات المزايا المزدوجة<br>أعلى سعر فائدة عالمي<br>وميزة كبرى بالدولار<br>قيمة الشراكة ٣.٨٪<br>١٠٠٠ جنيه مصري<br>ومدة ٣ سنوات<br>نصف كويند<br>نصف سنوي<br>يمكن الشراء بأقساء الفير<br>يجوز استردادها<br>في أي وقت | <b>شهادات ذات فوائده مركبة</b><br>ذات المزايا المزدوجة<br>أعلى سعر فائدة عالمي<br>وميزة كبرى بالدولار<br>قيمة الشراكة ٣.٨٪<br>١٠٠٠ جنيه مصري<br>ومدة ٣ سنوات<br>نصف كويند<br>نصف سنوي<br>يمكن الشراء بأقساء الفير<br>يجوز استردادها<br>في أي وقت |
|--|---|--|

مزايا أخرى يمكن الاستسلام عنها من أحد فروعنا في:

الإسكندرية:

صيفي - رغول - جليم

MIBANK  
MISR INTERNATIONAL BANKالتماهرة:  
الرياض - القاهرة - مصرية  
البحر - جدة - الرياض - القاهرة

## البنك المركزي: الايرادات النفطية تراجعت ٢٥ بالمائة

وقال التقرير ان اجمالي ميزانية البنك المركزي في الربع الاول من عام ١٩٨٦ واصل تراجعها وللربع الثاني على التوالي بما قيمته ١٧٦ مليون دينار ونسبته ٨٤ بالمائة مقابل ١٧٦ بالمائة في الربع السابق، واصلت ان الانخفاض في موجودات البنك المركزي الاجنبية (١٤٣ بالمائة) توزع على كل من ودائمه لدى البنوك الاجنبية والاستثمارات في الأوراق المالية والسندات لا سيما اذونات الخزينة الاجنبية كما تراجع الحساب الاحتياطي لدولة الكويت لدى صندوق النقد الدولي بما نسبته ١٨ بالمائة عن الربع السابق، هذا بالإضافة الى تراجع قيمة الأوراق المخصصة بحوالي ٢٨ بالمائة مقابل ارتفاعها بنحو ١٦ بالمائة في الربع السابق.

وذكر التقرير ان الإيرادات النفطية المحصلة في كل من شهري يناير وفبراير عام ١٩٨٦ تراجعت بنسب بلغت ٨٠ بالمائة و٢٥ بالمائة على التوالي وذلك بالمقارنة بشهر ديسمبر السابق الذي سجلت خلاله هذه الإيرادات ارتفاعاً بنحو ١٥٢ بالمائة عن الشهر السابق له.

وأشار التقرير الى ان نشاط اسهم الشركات الكويتية بالسوق الرسمي خلال الربع الاول من العام الحالي ارتفع فبلغ عدد الصفقات ٣٩٨٣ صفقة (٢١ مليون سهم) اي زيادة نسبتها ٦١ بالمائة عن الربع السابق (١٢ مليون سهم).

وذكر التقرير ان إيرادات النفط المحصلة في كل من شهري يناير وفبراير عام ١٩٨٦ تراجعت بنسب بلغت ٨٠ بالمائة و٢٥ بالمائة على التوالي وذلك بالمقارنة بشهر ديسمبر السابق الذي سجلت خلاله هذه الإيرادات ارتفاعاً بنحو ١٥٢ بالمائة عن الشهر السابق له.

## السودان ينظم مؤتمر للاستثمار الهدف .. جذب رؤوس الأموال العربية والإسلامية

أعلن وزير الصناعة السوداني مبارك المهدي ان الحكومة السودانية بصدد عقد مؤتمر للاستثمار في الشهر المقبل واتخذت بالفعل قراراً بذلك، مشيراً الى ان المؤتمر سيعقد على راس جدول أعماله موضوع اسهم رؤوس الأموال العربية والإسلامية في المشروعات الصناعية والصناعية.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

وذكر المهدي ان المقترعين السودانيين سيدعون للمشاركة في المؤتمر للاستثمار بأموالهم في الاستثمار الزراعي والصناعي وفق شروط استثمار اخوانهم العرب، وقال ان معالم الخطة الاستثمارية في السودان ستبنى على اساس الاعتماد بالاستثمار في السودان عن التكتلات السياسية، وجعل السياسة الاستثمارية محايدة وبمعزل عن التغيير والتبديل مع المستجدين، مشيراً الى انه في إطار ذلك يطمح لان يضع المؤتمر الشروط التي ترتضيها كل جهات الاستثمار كطرف والحكومة السودانية كطرف آخر.

## تراجع هامشي للدولار في انتظار حوافز الارتفاع

وفي نيويورك هبط سعر صرف الدولار الى ١٨٧٨٥ قرنت سويسري أمس، بانقاربه مع ١٨٩٠٥ قرنت سويسري أمس الأول، كما هبط سعر صرف الدولار الى ٧٢٤١٥ قرنت فرنسية في باريس أمس مقارنة مع ٧٢٨٦٥ قرنت فرنسية أمس الأول.

وفي طوكيو افتادت مصادر سوق تبادل العملات ان الدولار الأميركي ضعف أمام الين الياباني في طوكيو مقفلاً الجلسة الصباحية بسعر ١٦٩٠٥ ين مقابل ١٦٩٦٨ ين عند الاقفل مساء أمس الأول.

وقالت المصادر ان سعر التداول المركزي هبط الى ١٦٩١٠ ين مقابل ١٦٩٨٠ ين أمس الأول.

وافتح الدولار بسعر مقداره ١٦٨٩٠ ين عقب هبوطه الليلة قبل الماضية في نيويورك.

وفي طوكيو تحرك الدولار في نطاق ضيق بين ١٦٨٩٠ و ١٦٩٢٠ ين صباحاً.

وقال متداولون ان التداول كان معتدلاً وبلغ الحجم الفوري ١٦٠١ مليون دولار، فيما بلغت صفقات المقايضة ٤٧٩٢ مليون دولار، وأضافوا ان المشاركين في السوق لم يتمكنوا من القيام بتحرك كبير بسبب الشك حول السبيل الذي سيسلكه الدولار مستقبلاً.

وأشاروا الى ان فقدان حوافز جديدة ابقى الدولار بسعر ١٦٩ السابقة.

ينا خلال جلسات التداول الخمس السابقة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

وفي اسواق السبائك تراجع سعر الذهب بنحو دولار لاوتصة.

**بالأمس واليوم وغداً**

كل طنجرة كتاب من الطبخ مجانياً

تجعل الكي ممتعاً وسهلاً

أكبر تشكيلة للمكاوي

عالم من الراحة

صناعة فرنسية

مكاوي للسفر 1116-10

مكاوي جافة 1337-10

مكاوي بالبخار 1525-14

مكاوي بالبخار مع بخاخ 1535-14

مكاوي بالبخار 1521-10

متطورة دائماً

طنجرة الضغط سب

سب ... بالتاكيد

مؤسسة علي عبد الله الصانع للتجارة

الوكلاء: مؤسسة علي عبد الله الصانع للتجارة

ت. الكلب: ٢٤٣١١٦٦ - ٢٤٤١٧٢٣ - الفرض: ٢٦١١٢٦٠ (جويل رن تون) ٢٤٤ ٦٢٤ (بني مروف) صيف: ٤٩٢ الرضاة







# شيخ اميركا.. والنقاء الابدي شهور ويوغا وغذاء نباتي



الشعر الطويل والتصريح بالمشط الخشبي



لحية وشعر طويل



الغورو يوجي بهاجان امام فيلته

بل لحية طويلة وشعر طويل ملفوف العاشر «غوباند سينغ» الذي حول المذهب في سنة ١٦٩٩ الى قدرة حربية قاتلة على «الطهارة» والسيف. ولدا كبي يتحرر

وعند هؤلاء الشيخ ان الانسان لم يولد حراً، انما ولد كي يتحرر. والمذهب يعتمد على المساواة المطلقة بين الاعضاء ويتطلب منهم ارتداء «الكش» التي هي عبارة عن «سروال»، واطالة شعورهم ولحاهم وشواربهم. وهذه المظاهر لم تتغير منذ اجيال وحتى اليوم. هكذا يحل يوجي بهاجان في كندا، الا انه يفقد كل اثر لصاحبه الدينامي، ولهذا نراه يرحل صوب كاليفورنيا ليعلم اليوغا، في بركلي يلاقي نجاحا، ويزداد عدد تلاميذه عن طريق اليوغا التي يمارس اصحابها تمارين الجسد والروح، وصار عددهم ٢٥٠٠ معظمهم من الاميركيين. والى جانبهم حفنة اوروبيين انجذبوا صوبهم من اجل «الحقيقة العالية» المضخمة احيانا ببخور الشرق.

وغورو الشيخ الاميركيين حاليا اسمه «هانس سينغ» واسم زوجته «هانس كور» اي اللبوة، وكلاهما من امستردام. وطبعاً، تضع هانس كور على رأسها عمامة بيضاء كبيرة وهي تقدم الشاي المزوج بالقرقة والمسل. ويرتدي اولادها ثيابا بلون ابيض مثلها حتى اثناء النوم واللعب.

كان هانس سينغ قد انتسب الى مذهب الشيخ عن طريق اليوغا كان ذلك سنة ١٩٧٢. كان يشعر بحاجة الى اليوغا، فذهب الى لوس انجلوس والتقى بيوجي بهاجان، كان مهندساً ولا يزال. وشيئا فشيئا صار عضواً في الشيخ بعد اخضاعه الى اجراءات العلاج بواسطة الماء الحلو والسيف والاذن الخمسة عقال على رأسه.

ويقول هانس كور معلقاً: «ان تقنية الالة هي في مرحلة الانفجار. وما اقوم به هو حمل التقنية العقلية الى الانسان. نحن نكف اليوم على هبوط روجي في الشرق وعلى تصاعد نشبي للروحانية في الغرب. في القرن التاسع عشر نشر غورو من الشيخ الملكة فيكتوريا بان ٩٩٩ مليون شيخ سيكتوبون في العالم خلال قرنين وربما خلال التي سنة. كان ذلك الغورو يتوجه الى الغرب اثناء الصلاة وليس الى الشرق. وفي عهد الدول، فان مستقبل الكالسا، اي الانقياء، سيأتي من الغرب وليس ايدا من الشرق». والمهم ان الخلية العائلية محافظ عليها بين الشيخ. والاطفال يذهبون الى المدرسة كسواهم. الا انهم يضمنون على رأسهم العمامة البيضاء منذ نعومة اظفارهم ويخضعون الى الدوش البارد في كل صباح ويحترمون النظام الغذائي الباتني القاسي الذي يسير عليه آياؤهم.

ثم هناك الشعر الذي يمنع قص خصلة واحدة منه منذ الولادة. وبالنسبة للكار الذين يقتسمون الى جماعة الشيخ حديثاً، فهؤلاء يحافظون على شعورهم منذ لحظة انتسابهم وتعديدهم اعضاء.

والشعر يمشط بواسطة المشط الخشبي «الكاتكا» المصنوع من الخشب او العاج. ويحمل عضو الشيخ خنجرا صغيرا «الكيريان» واسطورة «الكارا». ويرتدي «الكلكشة» اي السروال الذي يلف عند الركبتين.

والشيخ الاميركيون يدعون الى عدم العنف، الا ان لهم تقاليد حربية متوارثة. يجرون احتفالاتها على طريقتهم. وباعتبار ان المساواة بين الجنسين من مبادئ الشيخ، فامراة تشترك في تلك الاحتفالات على قدم المساواة مع الرجال.

اثناء حفلات التعميد، يرتدي السخي، نساء ورجالاً، الثياب البيضاء ويضعون العمامات على الرؤوس ويجلسون بشكل هندسي يواجه الواحد منهم الآخر. ويقومون بحركات اليوغا وهم يرددون مقاطع من كتاب مقدس هو «سيري غورو غرانت صاحب». وهذا في الوقت الذي يحضر العقلاء الخمسة الماء المضاف اليه السكر في حوض خاص وحيث يحرك بواسطة سيف.

ويشرب المعمد بعض الماء بينما يضع العقلاء الازرعهم بشكل نجمة على رأسه كي يوصلوا اليه طاقتهم. ومنذ هذه اللحظة يصبح «طاهرا» ويتبع برامج رفاقه ورفيقاته من اهل النقاء الابدي.

ماذا يحدث في العالم الاميركي المتمدن الذي تجتاحه البدع، انوم؟ فيعد قصة «باغوان» الذي يزن ٣٠٠ مليون دولار ويملك ٩٠ سيارة رولزرويس ويتأدي بالحرية الجنسية بين اتباعه، وكانت «اليس» قد نشرت عنه موضوعا منذ اسابيع، ها هي قصة اخرى من هذا النوع تشغل بعض الاوساط الاميركية. انها قصة جماعة الشيخ التي بدأت نشاطها سنة ١٩٦٨، ويبلغ عدد اعضائها ٢٥٠٠ حاليا من اطباء ورجال اعمال وسيدات مجتمع. وتعار هذه الجماعة هو: «ان النصر هو لنفسي الطاهر، ان النصر هو لله». وهذا ما راح يريده رجلان يلفان رأسهما بعمامتين ضخمتين للصحافي الفرنسي «فيليب موفيه»، وقبل ان يستقلا سيارتهما الضخمة ويختفيا في منطقة بيكرلي هيلز بلوس انجلوس بكاليفورنيا.



العمامة منذ الصغر

كان احد الرجلين حماميا والثاني يدرس الطب. وفي المنطقة يعتبران كهنة من بالرغم من عيونهم الزرقاء. وذلك بسبب لحيتهما الطويلتين

سيدتي... معرض

البرج للنوشوتية

بجانبه مولد حيدر الفطر السعيد

وكل عوام وانتم تجتهد...

ليسنا أن نقدم مجموعة فاخرة من الملابس الطويلة والقصيرة التي صممت خصيصاً للاعياد

وصيف ١٩٨٦

قارخي أسعارنا... ولا تنسي أن تطلي

هديتك بعد اشراف بمبلغ ١٢ دينار

هدية نيرة قطعة ثماش ٣ متر تصالح لمل فستان ماكسي

مع تحيات مصرم الأرنياء، يوسف شكري عبّيد

السالية / برق لربند / شاع عالم المبالك / طاموني ٥٧٣٩٢٠٥

٥٧٤٩١٩.

قريباً مفاجأة جديدة

## ونسْتون سيجارة الفلتر الأكثر مبيعاً في أميركا على الإطلاق.



تذوق الأفضل من أميركا

تصنيع أمريكي، هذه خبيرة سبب ربحيها للسلطان والسرطان البنية والصراخ السكتات والكوليرا

## باريس مع الخطوط الجوية الفرنسية، لمسة سحر مميّزة.



ترحب بكم على متن الخطوط الجوية الفرنسية الى باريس مدينة النور والاشعاع، مدينة الرفاهية والاناقة، مدينة الرقي والعالم والتاريخ...

باريس مدينة اللهو والسهر والمذاق الطيب... باريس الحب والسحر والجمال... والذوق الرفيع المميز ترحب بكم وبأسعار تناسب الجميع.

اختروها مع الخطوط الجوية الفرنسية.

AIR FRANCE دوماً نحو الأفضل

| من باريس |            | إلى باريس |            |
|----------|------------|-----------|------------|
| نهار     | رقم الرحلة | نهار      | رقم الرحلة |
| الثلاثاء | ١٥١        | الاربعاء  | ١٥٢        |
| الخميس   | ١٥٣        | الجمعة    | ١٥٤        |
| السبت    | ١٥٥        | الاحد     | ١٥٦        |

| من باريس |            | إلى باريس |            |
|----------|------------|-----------|------------|
| نهار     | رقم الرحلة | نهار      | رقم الرحلة |
| الثلاثاء | ١٥١        | الاربعاء  | ١٥٢        |
| الخميس   | ١٥٣        | الجمعة    | ١٥٤        |
| السبت    | ١٥٥        | الاحد     | ١٥٦        |

للحجز اتصلوا بكل مكاتب المواصلات أو بوكيل سفركم.

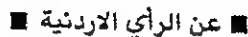












تنتشر في الساحل  
ما عليك سوى  
للاعب الهدنة  
سلها الى العند  
٢١٤ - الكو



## ١٢٠ من ضحايا الكارثة مازالوا بالمستشفى بون تحذر موسكو من إعادة تشغيل مفاعلين في محطة «شربوبيل»

موسكو - الوكالات - قالت طيبة سوفيتية مسؤولة عن ضحايا كارثة شربوبيل إن حوالي ٧٥ مواطنًا أوكرانيًا حاللتهم خطيرة بسبب تعرضهم للإشعاع.

وقالت الدكتورة أنجيلينا غوسكوفا في حديث لصحيفة «إزفستيا» السوفيتية إن هناك ١٢٠ شخصًا ما زالوا في المستشفى فيما نقل حوالي ٨٠ شخصًا إلى موسكو لتلقي العلاج.

وأضافت قولها أنها فترة مهمة بالنسبة للمرض حيث إن المدة الحرجة للأثر الناجمة عن الإشعاع تتراوح ما بين ثلاثة وستة أسابيع بعد التعرض للإشعاع.

وأكدت الطيبة السوفيتية على المساعدة التي تقدمها إحصائي نخاع النظام الأمريكي الدكتور روبرت جيل الذي قضى أكثر من أسبوعين في المساعدة في علاج الضحايا. غير أنها أكدت أن ستة من ١٩ عملية نقل نخاع عظام قد أجريت قبل وصوله.

وقالت إن بقية المرضى معتلجون من الشبان من رجال الإطفاء والعاملين في محطة الطاقة النووية وإضافت قولها أنه ليس هناك قاصدو طائرات هليكوبتر. ومضت تقول «لقد غادر المستشفى ما يقرب من ٧٠ شخصًا بين حوالي ١٢٠ شخصًا من بينهم ما يقرب من ٨٠ شخصًا يشغلون بشكل دائم».

في حين أنباء الأمريكي روبرت جيل الذي ساهم في علاج بعض ضحايا شربوبيل أنه يعتقد أن ألف شخص سيعالجون في بون.

وأضاف الدكتور جيل قوله أمس الأول لهيئة الإذاعة البريطانية «أعتقد أنه ليس من المستبعد أن يموت ١٠٠٠ أو ألف من جراء السرطان» بسبب التعرض للإشعاع.

ومضى الدكتور جيل يقول «لقد تعرض نحو ١٠٠٠٠ شخص لما اعتبره مجازفة ضخمة تحمل في ثناياها خطر الإصابة بالسرطان».

وقال الخبير الأمريكي أنه أشرف على علاج ٣٠٠ مريض معتلجون من رجال الإطفاء الذين استعدوا لأعمال الحريق في مفاعل شربوبيل وأطباء

## حرب الجوازات دبلوماسيو أميركا وبريطانيا وفرنسا يتحدون قرار برلين الشرقية ويعبرون «بالبطاقة»

بون - الوكالات - تحدث سيارات دبلوماسية تابعة لثلاث دول من حلف شمال الأطلسي لليوم الثالث على التوالي إضرابا أصدرته ألمانيا الشرقية لمنع عبور الدبلوماسيين إلى برلين الغربية إلا بعد إبراز جوازات سفرهم.

وقالت المصادر أن حرس الحدود الشيوعيين الذين أعادوا دبلوماسيين من سفارات أخرى لعدم إبراز جوازاتهم سمحوا لسيارات تابعة لحلفاء الحرب الثلاثة - بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا - بعبور الحدود بعد إظهار بطاقتهم الدبلوماسية فقط.

وكان العرب المسؤولون في دول الحلفاء عن محاولتهم من هذا القرار قد يكون محاولة لتقويض وضعهم في برلين الغربية عن طريق تقييد السفر الذي يقسم بين شرطي برلين كحدود دولية عادية.

وتنفي وزارة الخارجية الألمانية الشرقية ذلك قائلة أن هذه الإجراءات تجري ردا على دعايات غربية بتقييد إجراءات الامن بعد الانسحاب الذي وقع في برلين الغربية في نيسان/أبريل الماضي.

ومن المتوسع أن يبحث وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وأمريكا المتحدة بحماية برلين مع وزير الخارجية الألماني الغربي هانس ديترش غينشر في مدينة هالفاكس في كندا ما يسمى «بحرب الجوازات» بين الشرق والغرب.

وأضاف المصدر أن وزراء الخارجية الغربيين الأربعة سيبحثون هذا الموضوع عند التفتت من برلين الغربية إلى برلين الشرقية.

وتخشى الدول الغربية والمانيا الغربية بالذات أن تكون الحكومة الألمانية الشرقية تريد من خلال هذا الإجراء التأكيد على «الهوية الألمانية الشرقية» المستقلة تجاه ألمانيا الغربية واعتبار الحدود الفاصلة بين برلين الشرقية وبرلين الغربية «حدودا دولية» فاصلة بين بلدين مستقلين وهو ما ترفضه حكومة بون التي ما زالت تعتبر برلين «العاصمة الحقيقية» لألمانيا ولا تعترف رسميا بحدودها الشرقية.

وقد أثار القرار الألماني الشرقي موجة احتجاج غربية في المصالح الغربية خاصة باريس ولندن واشنطن وبيون التي تعتبره خرقا لاتفاقيات المرحمة بين الاتحاد السوفيتي والحلفاء الغربيين حول الحدود الفاصلة بين شرطي برلين. وقد وصفته حكومة بون هذه المسألة بأنها جديدة خطيرة، وكانت متعلقة ألمانيا الغربية والسفارات الغربية الأخرى في برلين الشرقية قد رفضت تسلم مذكرة بهذا الشأن من وزارة الخارجية الألمانية الشرقية يوم الخميس الماضي. وأمرت الحكومات الغربية أيضا أعضاء بعثاتها الدبلوماسية وسفاراتها بالامتناع عن الامتناع لأوامر السلطات

## مظاهرة ضد اللورد كارنغتون وزراء خارجية الناتو يبدأون دورة الربيع في هاليفاكس الكندية اليوم

مونتريال - الوكالات - قالت مصادر دبلوماسية إن وزراء خارجية حلف الناتو يبدأون اجتماعا في هاليفاكس بكندا اليوم في محاولة لتنظيم العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وحلفائه.

وقد يستخلصون بهذه المناسبة الدروس المستفادة من حادثة محطة الطاقة النووية التي علق على عهد دبلوماسي أوروبي كبير بقوله «لقد أثبت الحوادث كيف يمكن لنقص التنظيم الاعلامية داخل الاتحاد السوفيتي وتبادل المعلومات بين

## مواجهة اعتداءات جنوب أفريقيا وزراء الدفاع الأفارقة ناقشوا إنشاء قوة دفاع مشتركة

هاراي - الوكالات - عقدت لجنة الدفاع الشامية لخصطة الوحدة الأفريقية اجتماعها الدوري السابع أمس الأول لبحث موضوع عدم استقرار الوضع في الدول الأفريقية المجاورة لجنوب أفريقيا واحتمال إنشاء قوات أفريقية مشتركة للدفاع عنها.

وقال بيان صحفي صدر عقب الاجتماع إن المحادثات تناولت نتائج اجتماعات خبراء الدفاع التي عقدت في هاراي الأسبوع الماضي لبحث المشاكل التي تواجهها منظمة الوحدة الأفريقية وإنشاء قوة أفريقية مشتركة.

وفيما هذا الاجتماع الذي يشارك فيه وزراء الدفاع ومن يوب عنهم في منظمة الوحدة الأفريقية بعد أسبوع من الهجوم الذي تعرضت له كل من زيمبابوي وزامبيا وبوتسوانا يوم الاثنين الماضي من قبل قوات نظام جنوب أفريقيا العنصري.

وكان خبراء الدفاع قد ناقشوا في اجتماعات سابقة إنشاء قوة أفريقية لحفظ السلام وضرورة إيجاد آراء تكافئ انشائها الباهظة على منظمة الوحدة الأفريقية.

وقالت شرعة جنوب أفريقيا أمس إن أربعة من السود لقوا مصرعهم في أحداث شغب مناهضة لحكومة بريتوريا اندلعت في ١٣ منطقة منفصلة في البلاد خلال الليل.

وقال المتحدث إن رجال أحرق حتى الموت في مستوطنة سويتو السوداء بالقرب من جوهانسبرغ بعد أن سكب الماشغون بخرنابا عليه وأشعلوا فيه النيران وأن سيدة أحرقت أيضا حتى الموت في كاتلونج المجاورة عندما شبت النيران في منزل.

وأضاف المتحدث أن أفراد شرعة مكافحة الشغب أطلقوا النار بأسلحة ذلك عن مصرع رجلين وإصابة أربعة آخرين.

وقد لقي ما يزيد عن ١٥٥٠ شخص مصرعهم خلال ٢٧ شهرا من الاضطرابات قتلت قوات الأمن التي تقوم بدوريات مكافحة الشغب لتتجهز تقريبا، وتتميز حوادث الشغب بشكل عام إلى سحق السود على نظام العزل العنصري الذي تفرضه حكومة الأقلية البيضاء.

وقالت الشرعة أن دوريات ومنازل خاصة وسيارات ومدارس هوجمت بقتال أو بحجارة في ١٢ منطقة مختلفة في الأقاليم الأربعة بالبلاد.

وقد لقي أكثر من ١٠٠ المتظاهرين القبض المؤيدين لسياسة التفرقة العنصرية بعرض للقوق وتجهزوا بالتمسك بالعنصرية حتى النهاية.



ميتيران يستقبل زوجة ساخاروف  
باريس - أ.ب. - أكد الرئيس الفرنسي ميتيران أمس الأول لألمانيا بونج زوجة الرئيس السوفيتي المقيم في باريس ساخاروف أن بإمكانه أن يكون «أول حاكم» في عالمها الخاصة.

وأضاف ميتيران أن زيارته لباريس ساهمت في تعزيز العلاقات بين فرنسا والاتحاد السوفيتي.

وقد لقي ما يزيد عن ١٥٥٠ شخص مصرعهم خلال ٢٧ شهرا من الاضطرابات قتلت قوات الأمن التي تقوم بدوريات مكافحة الشغب لتتجهز تقريبا، وتتميز حوادث الشغب بشكل عام إلى سحق السود على نظام العزل العنصري الذي تفرضه حكومة الأقلية البيضاء.

وقالت الشرعة أن دوريات ومنازل خاصة وسيارات ومدارس هوجمت بقتال أو بحجارة في ١٢ منطقة مختلفة في الأقاليم الأربعة بالبلاد.

وقد لقي أكثر من ١٠٠ المتظاهرين القبض المؤيدين لسياسة التفرقة العنصرية بعرض للقوق وتجهزوا بالتمسك بالعنصرية حتى النهاية.

## معارك عنيفة جنوب القليلين

سانتياغو - أ.ب. - تحدثت أسس الاشتباكات بين قوات الجيش والمتمردين الشيوعيين في مدن وقرى القليلين أبرزها مدينة كيان التي شهدت أسس اشتباكات واسعة النطاق بين الجانبين.

وقد راج حشية هذه الاشتباكات أكثر من عشرين قتلى وأصيب جرحا بين صفوف قوات الجيش طبقا لما أعلنه ناطق عسكري بيانا لم يشر إلى أية خسائر وقعت في صفوف المتمردين.

ومن جهة أخرى جددت أسس الرئيس أكيو دعوتها إلى رجال الحرب الشيوعيين بقبول مبادرتها للسلام والتفاوض مع حكومتها لاجل ودماء دائم بين الشيوعيين وحكومة أكيو إذ أن محتدا باسم الحزب الشيوعي أعلن أنه لن يتنازل عن هوية وموقف نظام أكيو من المطالب الاجتماعية والاقتصادية التي طالب بها الشيوعيون في القليلين وحتى يوضح موقف أكيو فنانا ملتزمون بحمل السلاح حتى تتحقق المطالب المادية لجماهير الشعب القليلين.

## الخادعات الفلبينية ينشدن الحياة الطيبة مرغريتا تركت شكسبير وهمنغواي للتنظيف الاطباق في هونغ كونغ

خامات فلبينيات في عطلة نهاية الأسبوع في هونغ كونغ

هونغ كونغ - رويتر - كانت مرغريتا كاياباي تحلم بأن تصبح مدرسة بعد تخرجها في الأكاديمية من جامعة أريلاو في ماليزيا.

عشر سنوات تركت شكسبير وهمنغواي وياتت تكسب عيشها من تنظيف الأطباق والانية في مطبخ إحدى العائلات الثرية في هونغ كونغ.

وتقول مرغريتا بصوت فلبينية «أنتي طيبة لا أحب العمل ولا أحب أن أكون رمزًا لكثرة أقدامهم. أنتي أكسب هنا أكثر بكثير مما أكسبه كصاحبة مهنة في ماليزيا».

ومرغريتا واحدة من ٢٥٠٠ امرأة فلبينيات في هونغ كونغ في هذا القطاع. وأنها تنظر في احتمال استخدام خادمتها في هونغ كونغ.

وأضافت قولها أن عائلتها صينية كثيرة تفضل الخدمات الصينية وعلى الأخص تلك العائلات التي كانت تستخدم خادمتها من هونغ كونغ قبل أن ترتفع الأجور المحلية إلى درجة بات معها من الأرخص جلب خادمتها الصينيات.

وقد كان قرار التخلص من الغواصين متوقفا ووجب به مقدما بشدة الحلفاء الأوروبيون لأمريكا.

ويحدثون غير أن فرص العمل مستقل أمام الفلبينيات في المستقبل إذا رفعت الحكومة حظرها لمفوض على استخدام خادمتها من الصين.

وقال ناطق رسمي إن كثيرين من المستخدمين يشعرون بأن حظرهم سيمنحهم فرصة أفضل في المستقبل إذا رفعت الحكومة حظرها لمفوض على استخدام خادمتها من الصين.

وقد كان قرار التخلص من الغواصين متوقفا ووجب به مقدما بشدة الحلفاء الأوروبيون لأمريكا.

ويحدثون غير أن فرص العمل مستقل أمام الفلبينيات في المستقبل إذا رفعت الحكومة حظرها لمفوض على استخدام خادمتها من الصين.

وقال ناطق رسمي إن كثيرين من المستخدمين يشعرون بأن حظرهم سيمنحهم فرصة أفضل في المستقبل إذا رفعت الحكومة حظرها لمفوض على استخدام خادمتها من الصين.

ويحدثون غير أن فرص العمل مستقل أمام الفلبينيات في المستقبل إذا رفعت الحكومة حظرها لمفوض على استخدام خادمتها من الصين.

وقال ناطق رسمي إن كثيرين من المستخدمين يشعرون بأن حظرهم سيمنحهم فرصة أفضل في المستقبل إذا رفعت الحكومة حظرها لمفوض على استخدام خادمتها من الصين.

## محاكمة الجاسوس السوفيتي بيلتون

بلتسكو - أ.ب. - بدأ نطق قضية تجسس لصالح الاتحاد السوفيتي متهم فيها موظف سابق في وكالة الأمن القومي أمس الأول في بالتيمور «ميريلاند» ببيان كمثل النيابة الذي اتهم رونالد بيلتون بأنه وضع تحت تصرف موسكو «معلومات سرية».

وقد اتهم رونالد بيلتون (٤٤ عاما) والذي كان موظفا في وكالة الأمن القومي حتى عام ١٩٧٩ بأنه كان يبيع وثائق سرية إلى السوفييت لمدة خمس سنوات تقريبا من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٥ مقابل مبلغ يقدر بنحو ٣٥ ألف دولار.

«الجيش الأحمر» رفض بيان طوكيو عن الإرهاب  
طوكيو - كونا - رفض الجيش الأحمر الياباني المحظور والمنهض لنظام الحكم الياباني أمس بيان الإرهاب الذي صادقت عليه قمة الدول الصناعية التي عقدت في العاصمة اليابانية في أربيل الماضي.

وقال نداء لجيش الأحمر الياباني ونج هنا أن بيان طوكيو في الشهر الماضي هو بمثابة «إعلان حرب من قبل أماس يشجعون العدوان ويمادون الثورة».

وقد تضمن النداء الصادر عشية الذكرى الرابعة عشرة لهجوم رجال الجيش الأحمر على مطار تل أبيب دعوات إلى محاربة بيان طوكيو بعمل دولي.

وقد وجه النداء إلى المنظمات الشيوعية في اليابان من جانب عناصر الجيش الأحمر في مكان ما في الشرق الأوسط.

ويذكر أن الجيش الأحمر في ندائه الأخير قد أمان العدوان الأمريكي ضد ليبيا مضيفا وأن الوقت حان للشعب الياباني والشعب الاسيوي والشمالي والعالم أجمع كي تبادر إلى العمل بوسائل سلمية وبالقوة».

«اليونسكو» توثق التراث الاستعماري  
لوكسمبورغ - أ.ب. - تستضيف دوقية لوكسمبورغ وترأس اجتماعا دوليا للبحرء الاستعماري بشأن برنامج إعادة توثيق التراث التاريخي للبلدان التي كانت مستعمرة في شرايط ميكروليم تحت رعاية اليونسكو.

ويستهدف هذا الاجتماع الذي بدأ أمس الأول ويضم ٢١ من البلدان الاستعمارية القديمة من بينها بريطانيا وفرنسا وإيطاليا والبرتغال وإسبانيا اتخاذ موقف مشترك إزاء الدول المستعمرة قديما التي تطالب باستعادة سجلاتها التاريخية.

ويجري الاجتماع التشاوري الذي تموله وتشرف عليه منظمة اليونسكو الأساس لاجتماع موسع بشأن هذا الموضوع يقعد عام ١٩٨٧ ويضم البلدان الاستعمارية والمستعمرة فيما مضى.

طفل سيامي فنزويلي  
كراكاس - رويتر - ذكر أطباء أن طفلا ولد بربلسن في مدينة سيوداد بوليفار في جنوب فنزويلا الشهر الماضي نقل إلى المستشفى للمرة الأولى وبأسفر إلى العاصمة كراكاس لإجراء عملية فتاق.

ونقل الطفل بمصحية والده وهو عامل بأحد المصانع يبلغ من العمر ٢٩ عاما إلى مطار لاثاروليا العسكري أمس على متن طائرة مستعمرة من السفارة الأمريكية.

وقد ولد الطفل (الذي تم تسميته وتسجيله كشخصين سيميا ييدرو وجيسوس مارتينز فونمايور) بعملية قيصرية وله أعضاء داخلية لشخصين ولكن جسد واحد. ويستجيب كل رأس بشكل مستقل ويتم تغذيتها طبيعيا.

البرلمان اليوناني يستقبل «ثيودوراكيس»  
أثينا - رويتر - استقبل المؤلف الموسيقي ميكيس ثيودوراكيس الذي حقق شهرة عالمية بموسيقى فيلم «زوري اليوناني» أمس من البرلمان اليوناني الذي انتخب عضوا فيه عام ١٩٨١ من الحزب الشيوعي.

وقال ثيودوراكيس في خطاب إلى رئيس البرلمان «لقد عوقفت ظروف خاصة خارج وداخل البرلمان عضويتي فيه وجعلتها غير معقولة وغير فعالة وشكلية».

وكان ثيودوراكيس الذي انضم إلى البرلمان عندما شكل رئيس الوزراء بانديراس بيلاندريول حكومة اشتراكية في اليونان يشير إلى فزاعات داخل أحزاب اليسار.

نوار الياسك يهددون بحملة تفجير صيفية  
سان سيستيان - أسبانيا - رويتر - هدد نوار «الياسك» أمس بالقيام بحملة تفجيرات صيفية في مستجمعات أسبانيا الساحلية بينما حذر الميونيون من أنهم سيريدون كل هجوم بهجوم مماثل في إقليم الياسك.

وقالت منظمة أيتا الانفصالية لنوار الياسك في بيان إلى وسائل اعلام الاقليم أنها ستشن «حملة تخريب على ساحل البحر المتوسط ومناطق أخرى لقضاء العطلة».

وقالت جماعات التحرير المناهضة للإرهاب وهي فريق اغتيال غير معروف قتل عدة أعضاء مشتهرة أيتا في منطقة أيتا في فرنسا أنها سترد على كل قتيلا تفجرها أيتا بتفجير قتيلا أخرى في إقليم الياسك.

حاكم هونغ كونغ يؤكد على طبيعة جزيرته المميزة  
طوكيو - كونا - أكد حاكم المستعمرة البريطانية هونغ كونغ أدوارد يوي رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني أن تلك المستعمرة ستواصل تحقيق الازدهار التجاري حتى بعد أن تعود للصين عام ١٩٨٨.

وقالت مصادر رسمية أن السيد أدوارد أكد أيضا على أن هونغ كونغ عضو مسؤل في منظمة الاتفاقية العامة للتجارة الأمريكية والتجارة.

وأضاف أن الحاكم أبلغ تاكاسوني بأن اتفاقية عام ١٩٨٤ بين الصين وبريطانيا بشأن عودة هونغ كونغ للصين يجري تنفيذها.

وأشار إلى أن هذه الاتفاقية ساعدت على استقرار الاقتصاد المحلي مؤكدا أن هونغ كونغ ستحافظ على مبادئه الاقتصادية.

وفي وقت سابق ذكر أن السيد أدوارد اجتمع مع وزير الخارجية الياباني شنتزو آبي وطلب من اليابان أن تتفق أسواقها أكثر للواردات.

وتفيد الإحصاءات الرسمية أن هونغ كونغ تعرضت لمعجز تجاري بمقداره ٥٧ بلايين دولار في تجارتها مع اليابان عام ١٩٨٥.

السوفييت يسمعون بهجرة ١١٩ شخصا لأميركا  
واشنطن - أ.ب. - أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أمس أن الاتحاد السوفيتي أبلغ الولايات المتحدة باعتزامه السماح لثلاثة وتسعة عشر شخصا بمغادرة الاتحاد السوفيتي والانضمام إلى أفراد أسرهم في الولايات المتحدة.

وأوضحت أنه إذا ما تمكنت هؤلاء الثلاثة وتسعة عشر شخصا من الرحيل فعلا فسكون تلك هي المرة الأولى التي يتبع فيها هذا الاتحاد السوفيتي مرة واحدة مثل هذا العدد الهجيرة وذلك من بين الحالات الموجودة في القوائم التي تتقدم بها واشنطن إلى موسكو منذ نحو ثلاثين عاما.

وأضاف البيان أن الولايات المتحدة ترى في الامن السوفيتي «خطوة إيجابية سوف تساهم في تحسين مناخ العلاقات الأمريكية السوفيتية وتسهل الجهود لمواصلة التقدم الذي بدأ في مؤتمر قمة جنيف في العام الماضي».

«سوء فهم» تسبب في أزمة صينية أفريقية  
بكين - أ.ب. - صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية أمس أن الحادث الذي وقع يوم السبت بين طلاب صينيين وآخرين أفاقة في جامعة تيانتشين (المدينة التي تقع على بعد ٥٠٠ كم من بكين) ناجم في الحقيقة عن «سوء فهم».

ونكر في زهاوتشينج أن الحادث انتهى قبل أن يؤكد أن بلاده «تتعرض بشدة بالصداقة بين الصينيين والصينيين والأفريقي وذلك في اجتماع أسبوعي قسّر مع عديد الجانبين في بكين».

وكان عدد مئات من الطلاب الصينيين قد قاموا يوم السبت الماضي بمحاورة كاتفيريا جامعة تيانتشين حيث كان بعض الطلاب الأفاقة يحتفلون بالذكرى الثالثة والعشرين لتأسيس منظمة الوحدة الأفريقية وذلك لمدة خمس ساعات.

رائدا فضاء سوفيتيان يسبحان في الفضاء  
موسكو - أ.ب. - ذكرت وكالة تاس الرسمية للأنباء أن رائدي الفضاء ليونيد كيريم وفلاديمير سولوفيف غادرا محطة الفضاء المدارية «ساليوت ٧» للسباحة في الفضاء.

وأضافت الوكالة السوفيتية أن هذه التجربة تجري وفقا لخطة مهام «ساليوت ٧» و«سويوز ١٥» كزمين» لعام ١٩٨٦.

وأوضحت تاس أن «رائدي الفضاء في صحة طيبة».

وكان ليونيد كيريم وفلاديمير سولوفيف قد انطلقا إلى الفضاء في ١٢ مارس أثار الماضي.









**قريباً جداً**  
تصلنا اجود انواع الخضار والموز والباباي والمنجا

**وجميع أصناف الفواكه واللحوم الصومالية الطازجة**

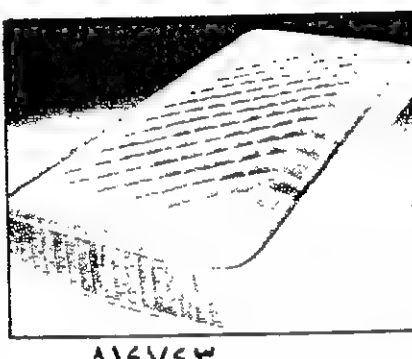
مقرنا في شارع ٢٦ خلف مبنى الخطوط القومية - تلخبره ٢٤٥٦٩٥٥

# شركة البيت الاوتوماتيكي



تضع بين يديك أحدث ما أنتجته تكنولوجيا القرن العشرين

**تفخربان تقدم لكم دائماً الأفضل**  
١- من مصنع البوليفينيل  
٢- من مصنع الاسفنج



الرايح اسفنج بكافة الضغوط والقياسات ديوانيات اسفنج موديلات مختلفة كائنات المنجوت الوحيدون في الكويت لفرشاته شهر العمل الفاخرة - المطرزة - ٨١٤٧٥٥ - ٨١٤٧٤٣ - ٨١٩٦٣٥

# شركة صناعات الاسفنج الكويتية

اول مصنع في الخليج العربي  
٨١٩٨٣٤ - ٨٣٥٤٥٠  
٧٤٣٧٩٠ - ٨٣٥٤٥١

**لأول مرة**  
ولادة شهر واحد

**طبخ تفصيل بأسطح اسفنج**  
٧٥ دينار (سنيار + علوي)

**مطابخ الدالة**  
٢٤٥٠٤٨١٠٢٤٥٦٨٨ / ٢٩٢٥٣٧٠

# شركة تجارية كبرى

تعلن عن حاجتها الى الوظيفة التالية:  
مندوبة مبيعات  
لفرع العطور والتجميل  
بالشروط التالية:  
١- امتلاك سيارة مع اجازة قيادة.  
٢- اقامة صالحة للتحويل.  
٣- خبرة في المبيعات لا تقل عن ثلاث سنوات.  
لتحديد موعد المقابلة / يرجى الاتصال  
هاتف ٢٤٦٦٠٠٦ / مدام سحر

# الآن ...

يمكنك التمتع بشرب عصير جوافر وسجا ناكه ادفينا من ارض النيل الخالد  
٢٦٥٥٥٥٢  
٢٦٥٥٥٥٢  
٢٦٥٥٥٥٢  
٢٦٥٥٥٥٢

# شركة البيتاي والزايد والبيتاوي

أنه تملن عن وصول ائحة جديدة من التناك العجيبي الأردني ماركه اسعارة وكذلك ائحة جديدة من المعسل  
٢٤٣٣٧٩٥ / ٢٦٤٠٦٨٣ / ٢٤٣٠٦٥٤

# لا تتعجب .. انما الحقيقة

في الماضي كان الوصول على اللؤلؤ طريقه لنفوس .. وان كان لا داعي للنفوس لمتتبع بفتح لمار والوصول على اللؤلؤ رائحة هديتك لمن تحب .. ولتذكر ماضي أجدادنا متوفرة لدى شركة البيتاي والزايد والبيتاوي  
٢٤٣٣٧٩٥ / ٢٦٤٠٦٨٣ / ٢٤٣٠٦٥٤

# شركة يستار لأعمال

التشييع - قرب مصانع الخ  
٨١٣٦٢٢٢ - ٨٤٨٣٣٧

# شركة يستار لأعمال

التشييع - قرب مصانع الخ  
٨١٣٦٢٢٢ - ٨٤٨٣٣٧

# تتكن ابتسامتك أكثر إشراقاً مع زاكيت لايتون

زاكيت الحديدي  
٥٧١٣١٠ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٣٢٤٧

# صالون قذوق كارلتون القديم

إسراة صالون كارلتون / عطا المسلم  
٢٤٣٣١٧١

# مطلوب

دور أرضي أو سرداب  
٢٦٤٤٢٢٠ / ٢٦٤٩٦٦١ / ٢٦٢٥٥٢١ / ٢٦٤٤٦٥٢

# أزلياً أسفيل

١١ - ٥ د.ك  
١٢ - ٩ د.ك  
١٢ - ٨ د.ك  
١٢ - ٨ د.ك

# للبيع

في جميع المناطق الفرنسية والسويسرية والبريطانية  
٢٤١٤٣٦٤

# الصيف ..!

مظلة ... للسكارة !!  
٢٩٨٥٧٧٧

# مطلوب فوراً / مطعم راقى

معلم عسير - درجة أولى  
معلم بسيطة - درجة أولى  
سفر جسيمة عدد ( ٢ )  
الاتصال تلفون : ٥٣٣٥٤٠٧

# شركة مقاولات كبرى بحاجة الى

١- محاسب - بكالوريوس تجارة - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات مع اعادة اللغة الانجليزية.  
٢- سكرتيرة تنفيذية - خبرة لا تقل عن خمس سنوات مع اعادة اللغة الانجليزية والعربية طباعة وحاذرة.  
لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال من الساعة ١٠ - ١٣٠ ظهر على الهاتف التالية : ٢٤٦٧٤١٨ - ٢٤٦٧٤١٧

# مكتب في مجمع دسمان مجهز بالكامل / المساحة ١٨٠م / المراجعة تلفون

٢٤١٤٣٦٤  
١ - ٩

# ملك الاثاث

١٨٥ د.ك  
٩٥ د.ك  
٩٥ د.ك  
٩٥ د.ك







## كان الأمير لكرة القدم

## لعب القادسية بروج فاحتل المركز الثالث الجهراء لعب بعصية فخسر المباراة ٣/١



● هدف القادسية الثاني الذي سجله الصالح بمرمي الجهراء



● محمد مبارك يحول الكرة برأسه نحو مرمى الجهراء

### كتب جمال مرجان:

لعب القادسية مصمما على الفوز بخماس أمام الجهراء مساء أمس الأول، فحقق له ما أراد وتغلب عليه ١/٣ في المباراة التي أقيمت بينهما على استاد كاظمة لتحديد المركزين الثالث والرابع بمسابقة كأس سمو أمير البلاد لكرة القدم.

وبذلك تاز القادسية لخسارتها أمام الجهراء الأسبوع الماضي بالدورة التالفة الفاصلة، واحتل في النهاية المركز الثالث بالمسابقة بينما احتل

### قطعة تلج من عيسى كرم لستيفنز

الحكم الانكليزي ستيفنز الذي ادار لقاء امس الاول بين القادسية والجهراء توجه فجأة الى عيسى كرم عيسى كرم قد رفع له الراية ليخبره بان عيسى كرم يحمل قطعة تلج القادسية على من قبل بعض المتفرجين غير الواعين خلفه بالدرجات ويعطيها للحكم في إشارة له ان هناك بعض المشايخين يستفزون ويشغلونه فما كان من الحكم ستيفنز الا ان اخذ قطعة التلج من عيسى كرم واخذ يسمح بها وجهه وتوجه الى منتصف الملعب ليكمل المباراة.

### حضور جماهيري ضئيل

حضر مباراة امس الاول بين القادسية والجهراء جمهور قليل غير متوقع في مثل هذه المباريات المهمة التي يكون فيها القادسية طرفا منافسا على أحد المراكز الاولى. كما كان الحضور الجماهيري لمجمعي الجهراء ضئيلا للغاية.

الجهراء المركز الرابع لأول مرة في تاريخه مما يعد انجازا طيبا حققه الجهراء هذا الموسم. جاءت اهداف المباراة في الشوط الاول ثم صام الفريقان عن تسجيل الاهداف في الشوط الثاني وان كان القادسية أكثر الفريقيين اهدارا للفرض السهلة لزيادة رصيد اهدافه خاصة

ركلة الجزاء التي اهدرها فيصل الدخيل لصالح القادسية في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني عندما سد الكرة بجوار القائم الایسی. وقد بادر القادسية بتسجيل الاهداف واحرز فيصل الدخيل الهدف الاول من ركلة جزاء صحيحة في الدقيقة ١٦ عندما عرقل فلاح باجيبة الدخيل داخل منطقة الجزاء. واصل حمد الصالح هدف القادسية الثاني في الدقيقة ١٧ من مجهود فردي، وسجل حمد الصالح ايضا هدف فريقه الثالث

بالراس في الدقيقة ٢٨، ثم سجل محمد ابراهيم هدف الجهراء الوحيد في الدقيقة ٣٣. الحكم غير موفق

ادار اللقاء الحكم الانكليزي ستيفنز وعاونته مراقبة الخطوط مواظبه دوني وعيسى كرم. وقد انذر الحكم نواف جديد، وطرد محمد القشمان من الوسط والامام وكان أحد عوامل الفوز. اما الجهراء فكان مستغيثا في الشوط الاول ونشط في الشوط الثاني الا ان صحتته جاءت متآخرة ولم ينجح في استئثار جماعته التي تكسرت عند حدود المنطقة بسبب بطء التصرف بالكرة والتسديد على المرمى. وقد عاب الجهراء انه لعب بعصية اثرت على دقة تمريراته وتحركاته وفاعليته هجومه في الملعب بصفة عامة.. وقد تفرغ لاعبو الجهراء لكثرة الاعتراض على الحكم.. وكان الاجدر بهم محاولة الاحتفاظ بأعصابهم حيث كانت الفرصة متاحة لهم في الشوط الثاني لتعديل النتيجة وتحسينها.

### موزر يعود الى معسكر منتخب البرازيل

غوادالكارا - ي ب ب عاد المدافع البرازيلي موزر الى معسكر تدريب المنتخب وقال انه يتوقع العودة للتدريب خلال ٢٠ يوما.

وكان موزر قد سافر للولايات المتحدة الأمريكية في الأسبوع الماضي حيث أجريت له عملية جراحية دقيقة في الركبة.



● قبله وباقه ورد لصالح زكريا من القشمان وشرقاط

## القبس

### تمنيات قلبية مخلصه من صالح زكريا الى فريق الجهراء

صرح صالح زكريا مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم، وفريق الجهراء عقب نهاية مباراة القادسية والجهراء بكاس الأمير.. وفي آخر مبارياته مع الجهراء - بأنه يتشوق من كل قلبه ان يواصل فريق الجهراء مسيرته وان يحافظ على مستواه ويسعى دائما لتطويره نحو الأفضل من بعده ومع المدرب الجديد الذي سيتولى مهمة تدريب الفريق. وقال انه يتشوق ان يوفق مجلس الادارة في اختيار المدرب المناسب. ووجه زكريا عدة نصائح الى اللاعبين دأرت كلها حول ضرورة المحافظة على سمة الفريق والانتظام في التدريب والابتعاد عن الغشور، واللعب بروح عالية.

### شرقاط.. ثائر دائما

مطر شرقاط حارس مرمى المنتخب الوطني وفريق الجهراء.. كثيرا ما تجده ثائرا، ويقعد اعصابه سريعا في مباريات فريقه الاخيرة..

فقد ثار شرقاط عدة مرات في لقاء القادسية والجهراء امس الاول عندما تعرض كثيرا على قرارات الحكم - وكان يقتصر ان يندثره الحكم للاعتراض.

تمتحن ان يتخلص مطر شرقاط من عصبيته في المباريات حتى لا يتسبب في طرد نفسه وخسارة فريقه.

### لاعبو واداريو الجهراء يودعون صالح زكريا

كانت مباراة الجهراء مع القادسية آخر مباراة يتولى فيها المدرب الوطني صالح زكريا قيادة فريق الجهراء حيث سيقود بعد ذلك لتدريب المنتخب الوطنية. وكانت لفظة كريمة ومعبرة من لاعبي الجهراء قبل بدء المباراة، عندما تقدم محمد القشمان كابتن الجهراء ومطر شرقاط حارس المرمى بتقبيل صالح زكريا في الملعب واهدائه باقتي وود تعبيراً عن عرفانهم للجميل وتقديرهم له على جهوده مع النادي. ثم تقدم بعد ذلك بقية اللاعبين والاداريين بتوديع صالح زكريا في الملعب وسط هتاف وتصفيق الجمهور، تحية ووداعاً للمدرب الوطني المخلص صالح زكريا.

### سلامات للدكتور احمد السرهيد

ادخل الدكتور احمد السرهيد مرة اخرى الى مستشفى الامراض الصدرية حيث يعاني من أزمة طارئة المت بـ.. وقد زاره امس في المستشفى كل من خالد الحويان أمين سر اتحاد كرة القدم ومحمد الغفرلي ونجاس السبكي لاطمئنان عليه.. سلامات..

## الليلة ختام مسيرة السباع الذهبية عبد الله عبد الرحمن وزنا في بطولة خضير المشعان بين القادسية والكويت



● خضير المشعان

● يمثل فريق قدامى المنتخب الوطني: ● حمد الله عبد الرحمن وأحمد الشويح، بندر الحيدري، يعقوب بورج، فهد الشطي، حامد عبد الله، عبد الرضا البصري، عبد الرحمن عبد اللطيف، فلاح الدك، عبد الرحمن حقان، وأحمد عبد اللطيف، وسلمان فراج، والمشرق محمد السعبي. ● يمثل فريق قدامى الكويت: علي الشطي، جابر الشطي، بدر علي حسن، علي الحزرج، أحمد عبد الرحمن، وليد عبيد، خالد الحزرج، سامي الحزرج، أحمد عباس، ومحمود عباس، ولعينا الدولي عبدالله عبد الرحمن، ومشرق الفريق محمد الهولي.

### الدراسة تمتعت الغائم عن المشاركة مع ناديه

اثر اعتذار نجم خط وسط المنتخب الوطني ونادي كاظمة ناصر الغائم عن المشاركة في مباراة الدور قبل النهائي، استفسرت قبس من العديد من المحييين بالغائم وخاصة في مجال الدراسة بمعهد التربية للمعلمين والتحق ان اعتذار ناصر الغائم لم يات عينا بل خوفا على مستقبله.. ولتامة دراسته حيث قارب على دخول الامتحانات علما انه في الفصل الدراسي الاخير ولديه أربع مواد لابد من تخطيها.. وان حصل من المعهد.. ذلك لانه قضى السنة القانونية وهي ست سنوات بسبب المعسكرات والدورات الكروية.

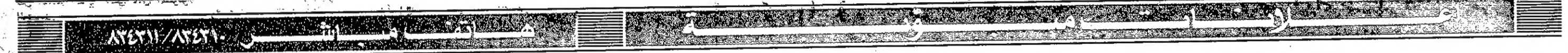
وعلمت قبس ان نفسية ناصر الغائم تمر بمحنة ضغوط هائلة بسبب خوله على مستقبله.. خاصة وان الامتحانات الحالية تعتبر فرصته الاخيرة.. هذا ولم يشارك ناصر الغائم في مباراة نهائي الكاس مساء امس لخمس السبب.

### بالخبرة والجهد المخلص سيضيف المزيد

وهكذا يختم عبدالله عبد الرحمن مسيرة حياته الرياضية عملاقا يمثل ما بدأها منذ تيمومة اقاقره وصغر سنه. وعزلاته الوحيد انه لم يترك مجال اللعب المأهله بعد الاعتزال، بل سيضيف اليها المزيد من الخبرة والجهد المخلص لتطويرها بالبلاد من خلال عمله كمدير او اداري.

وقدما يلي بعض الكلمات التي قيلت بمناسبة الاعتزال السباح واللاعب الدولي عبد الله عبد الرحمن. عادل الرقم مدير ادارة الشؤون الرياضية بوزارة الشؤون الاجتماعية: انه لم نأدعي سروري ان اشرك الاعرة الرياضية في الكويت في تحية لاعينا الدولي بمناسبة اعتزاله وهي تحمل في طياتها معاني الاعتزاز والتقدير بتكريم احد ابناء الكويت البورة.

● يوسف المشاري رئيس نادي القادسية: يسعدني باسمي وباسم مجلس ادارة القادسية ان تشارك في



### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت

### للبيع

شقة في حوي - قرب مدرسة طليطلة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الأثاث والتلفون. الأيجار الجديد ١٥٠ دينار. المراجعة ٢٦٤٧٣٢٦/ت







## الكتب السياسية

لقد وصل الإنسان الى القمر ووصل حذاء هائل من التطور التقني والفني في مجال الاتصالات بحيث يمكن لأي إنسان وهو جالس في منزله أو مكتبه في الجحراء أو العارضية أو ضاحية عبدالله السالم أن يضبط على زر في جهاز صغير اسمه كنبوتتر لتظهر أمامه وفي فوان ما يطلبه من تحليلات وأراء وأفكار نشرت في أية صحيفة أو مركز علمي بعد يوم أو يومين على الأكثر. لقد غدت تكنولوجيا المعلومات مسيرة لجميع ويمكن لأي إنسان أن يطلبه دون عناء أو مشقة بل يكفي اشتراك سنوي مع أحد مراكز المعلومات لكي تنقل اليك وانت جالس في الكويت. تذكرت هذه الصورة وأنا أقرأ للأخ إبراهيم الغانم مدير جمارك الكويت وهو يعبد الجهود الكبيرة لرجال الجمارك المتقنين على طول مراكز الحدود في ضبط المنوعات من مخور واسلحة وحبيب مخدرة وحشيش ولكنني ضحكت على تلك العبارة التي وردت في آخر المنوعات «كتب سياسية». ومصدر الضحك هو أن هذا الأسلوب البالي في حجر المعلومات يجب أن يزول. ونحن بقرارنا نرفع من قدر بعض الكتب اذا احطناها بهالة من الدعاية عن طريق المنع، وعيب أن تستمر في ادراج هذا النوع من المنع فأنتم السياسي للكتب قد تخطى هذه الطريقة في عصر سهولة الانتقال والسفر.

بوخالد

## القَبَس

الخميس ٢٩/٥/١٩٨٧  
Thursday, 29/5/1986  
No. 5047 - ٥٠٤٧ العدد  
طبع من عدد اليوم الخميس  
٨٧٨٥٧ نسخة  
مؤسسة التحق من الانتشار  
A.B.C.

## لأطفالنا الأعزاء.. مجموعة أشات ميكي ماوس

**أسعار الخواجة المستمرة لشهر الكريم**

1. طاولة طعام  
2. كرسي  
3. كرسي  
4. كرسي  
5. كرسي  
6. كرسي  
7. كرسي

حسين الخواجة

## أحليكم قصة الشاعر حتى تمام؟



أحليكم قصة الغبي  
الى مش ناوي يصلي عالنبي  
وبدو يفرط بفالحين  
حتى أصحى!

ناجي العلي

## نبي نواب هالشمونه

شعر: سعد عبدالله

يا نايبى يا اللي تمسكت بالدين  
رايك سديد ونسندك كليونه  
منا وفيما بثت من قوم لينين  
حنا عطينا الصوت لى يصونه  
دام الشريعة منهجك دوم وكل حين  
أصدغ يقول الحق لو ما ييونه  
نعرف مكانك زين بالقلب والعين  
كل الشعب وياك .. ما يصدقونه  
لو كذبوا، لو زيفوا وحاولوا سنين  
شمس الضحى نورها ما ينعونه  
الشعب توى بصوت الشين والشين  
الى يبي خيره واللى يخونه  
الشعب ما يشى وترى يحفظ الدين  
ويوم يجي الحساب تقدي يعطونه  
منهو الذي فرق شعبنا الى اثنين  
مسجد ترى شعبان هم يذكرونه  
وحرب الخليج شلون مثل الثعابين  
في كل يوم ويوم غير في لونه  
يا نايبى يا اللي تمسكت بالدين  
حنا نبي نواب من هالشمونه

## عبد

أن نرى مراقبين من التجارة والبلدية في شيرات الخضار والغش يجري أمامهم في فتح الصناديق وغش الفواكه والخضار ولصق الملصقات عليها كذبا وأعادة تبويبها ولا أحد يحرك ساكنا حتى صار خلف كل بائع عامل يجلس أمام الناس يبدل ويفرز ويلصق أين حماية المستهلك وأين مراقب البلدية؟ إن لم يكونوا يعرفون فقد نهناهم وأن كانوا يعرفون ويصمتون ففي المسألة نظر.

## مخالف

لقد حذرت أكثر من مرة المواطنين وقلت أن أكثر من ٩٠٪ من التخل الذي يباع في السوق هو نخل عيباني أصله من النوى وغالبية من الفحول ويجب أن يعي المواطن هذه الحقيقة حتى لا ينضم في المستقبل فمعظم هذا التخل قادم من السعودية وبعض من العراق وهو من أنواع رديئة وليس بينه أنواع الاخلاص والبريم أو غيره من الأنواع الجيدة وكما يبدى أن يفكر قسم حماية المستهلك بحماية الناس البسطاء من هذا الغش.

## الضمان والام القاضل

لا شك أن أهم المفاصل بإسبابها وأشكالها المتعددة شائعة جدا بين الناس، ومنها تنوعت الأسباب وكانت الامم تستطيع المصايب بها ويمكن تادية فريضة الصوم .. ويمكن للمصاب أن يتناول العلاج عقب الافطار وقبل الامساك دون أن يتعارض ذلك من قت الصوم والحال نفسه ينطبق على المصابين بعرض النقرس أو ما كان يعرف سابقا بمرض الملوك والذي يتسبب عن ارتفاع حمض اليوريك في الدم وترسيبه في المفاصل والذي يزداد عند تناول المواد البيوتينية كاللحم والأسماك وغيرها. ويمكن للمصاب أن يتنزه فرصة الصيام لتقليل تناوله من هذه المواد، لا شك أن أفضل معالجة لآلام المفاصل تكمن في انقاص الوزن للبدنين في المصابين وفي هذه الحالة فإن الصيام يعتبر مفيدا إذا لم يعوضه الصائم بالانصراف في الطعام والشراب منذ وقت الافطار حتى قبل الامساك.

تعالج آلام المفاصل حسب أسبابها وينصح من يعانون مما يعرف بنهش النظام المسببة للآلام في المفاصل تناول المواد الغذائية الغنية بالكالسيوم كالخليب ومشتقاته.

## تعريف.. بابن بطوطة

استجابة لطلب عدد من القراء الاكارم اعرض نبذة عن شخصية ضيف هذه الزاوية.. ابن بطوطة.. الذي استلهمنا رحلاته ونظراته في زاويتنا هذه عبر رحلات القلم.. في ما يحدث حولنا من أحداث ومسائل.. اما.. ابن بطوطة..

فهو رحالة عربي من شمال افريقيا ينتسب الى قبيلة لواتة وهي من قبائل البربر. واسمه محمد ابن ابراهيم اللواتي ولقبه في بلاد المشرق العربي شمس الدين.. واشتهر بابن بطوطة. وقد خرج من بلاده طنجة وعمره ٢١ سنة، وذلك عام ١٣٢٤ ميلادي وارتحل في الحاء الدنيا على ثلاث رحلات استغرقت منه زهاء ٢٩ سنة وصل فيها الى الصين.

وهو ليس شخصية هزلية كما قد يتصور البعض بل هو اديب فاضل وله علم اوصله الى درجة القضاء.. وكان لدقة كتاباته ووصفه لمشاهداته على درجة من الدقة شذت اهل الاستشراق في انكلترا وفرنسا والبرتغال وألمانيا.. فهاجموها بها.. وترجموها لما فيها من اوصاف في الجغرافيا والتاريخ واخلق الشعوب وعاداتها.

وقد كان أسلوب عرضه سلسا تغشاه الفكاهة احيانا ويلتزم الامانة في الوصف حتى اسماء المستشرق ذوي (بالرحالة الامين).

الا ان في مشاهداته من الغرائب العجيبة ما تتفاوت درجة مصداقيتها من اخبار يسمع بها فيدونها.. وكان يحتاط لذلك بقوله في مقدمة مثل تلك الاخبار.. (يزعمون).. او يتبعها بقوله.. (هذا في زعمهم).

ثم انه يجمع باوصافه هذه واخباره تلك.. يجمع لك اطراف العلم بالشعوب الغابرة.. كيف كانت تحيا.. وفي اي الازمان ترعرع ملكها او اندثر..

انظر اليه يصف عيش الترك.. حيث يصف طعامهم وملبسهم ودوابهم.. فالخيل عندهم أكثر من الغنم عند العرب وهم اولو يأس شديد.. ثم انتقل من بلاد الترك الى بلاد الروم فزار القسطنطينية (استنبول) وذلك قبل ان يقتحمها السلطان محمد مراد (القائح) وقام بوصف احوالها على نحو مفصل دقيق لا يمكن للباحث في تاريخ تلك المنطقة وشعوبها الا ان يعود الى ما كتبه ابن بطوطة لينتفع منه ليحثة.

ومن وصفه لعادات اهل مكة قوله:

(واهل مكة لا ياكلون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر ويقتصرون عليها الى مثل ذلك الوقت ومن اراد الاكل في سائر النهار اكل التمر، ولذلك صحت ابدانهم وقتل فيهم الامراض والعاهات).

انه يلتقط من عادات الشعوب احسنها فيصفه واغربها فيسجله.

وقد استقر به المقام في الهند عامين تولى فيها القضاء وكذلك في الصين حيث تولى القضاء لعام ونصف فوصف كل ما شاهده وعائنه من عادات الملوك السياسية واخلق اهل الحكم والرياسة وكيف تعاملوا مع الفتن والثورات فتعقب سجايهم في ذلك كله بقلم رشيق.. ووصف دقيق.. فجمع الادب الناصع والسلاسة الشهيبة في العرض والحديث الذي لا يمل.

وكم نحن بحاجة لادبيات جديدة تتعامل مع الواقع المحسوس سواء في دنيا السياسة او الاجتماع او الاقتصاد.. كل ذلك بلغة مشوقة وعبارة مبسطة تجعل حيازة تلك العلوم ممكنة لاعرض شرائح القراء.. وان نبتعد عن الطلاسم والالغاز التي تثير اشمئزاز القارئ وتبغضه في تحصيل العلوم.

فيصل الزامل

## السليح

### أدب الاختلاف

بين صحاح الاحتمام، وبطاقات التقدير، وعبارات التأييد، وزهور الحب والمتابعة التي قد تحيط الكاتب، اي كاتب، خلال رحلة اقلامه.. فانه يجد ايضا، بالمقابل، صحاح اخرى لها رأي مخالف.. رأي لأناس يختلفون معه بالرأي، ولا خير فيهم ان لم يقولوا رأيهم، ولا خير بالكاتب ان لم يسمعه.

اما نحن، فان كنا نتباطأ، واحيانا نفرض النظر عن نشر رسائل الاتفاق والتأييد، فاننا لانتأخر لحظة، عن نشر الرأي المخالف لنا.. فنشره مع كامل الحب والتقدير لاصحابه، مؤمنين بأدب الاختلاف.. يحكمنا بذلك قول الشاعر الشعبي الكبير عبدالرحمن النجار.. (انا غير وانت غير، وذلك واحد غير وغير، يا صديقي لا تخاف ما يضر الاختلاف).. مع تحيات السائرين!

كنت اتقيا وانا اري عودة السيد صلاح السايير بمسلسله الرديء، عن جزئيات. فاقل مايقال في خواطر كهذه انها تنافي الذوق الصحي الرفيع. اذ انه يصور فيها المرأة من منظور الحريم الذي اكل عليه الدهر وشرب الى ان اعفاء الزمان من الوجود. ونقلت اقايصيص السيد السايير الى الجزء السبي من الف ليلة وليلة دون هدف واضح او نهاية محددة. فمادنا تستفيد الجريدة من نشر خواطر كهذه، ويعلمي ان السايير لديه القدرة على ان يقدم ادبا نظيفا ومحترما. واتساءل ما الذي يدفع السيد السايير يا ترى الى الف والدوران في حلقات مفرغة مؤديا الى اسقاط ادبه الى حد الابتذال. قف لحظة يا سيد يا سايير وتذكر فيما تفعل ويا حيدا لو عدت الى اعطاشنا الادب الرفيع المذهب الذي عودتنا عليه، وروح الله امرىء عرف قدر نفسه.. صدق رسول الله.

د. بسامه المسلم

انني من قراء الصفحة الأخيرة في «قَبَس» ولقد عودتنا على قراءة بعض القصائد الطيبة في بعض المناسبات التي تهم الكويت والوطن العربي. الا انني لاحظت انه وخلال الهجوم الاميركي على ليبيا لم نقرأ مثل هذه القصائد، فارجو ان تنشر «قَبَس» شيئا، وأخص بالذكر الشاعر الحر عادل علام، فسوف اكون شاكرا لو كان لديكم بعض من شعره، نتحفظون به على الصفحة الأخيرة بدلا من التفاهات التي يكتبها السايير التي لا اعتقد بان احدا يتابعها او حتى يقرأها.

القارئ عبدالمحسن يوسف

## صلاح السايير

## صدى

مستشفى الطب النفسي بحاجة الى اعادة نظر ورعاية دراسة جادة تخرجه من صفه المعتقل الحالية الى واقع المستشفى العلاجي الانساني..

## الاحزاب السياسية

## الوزراء والنواب.. وتوتر الاعصاب

يبدو ان حرارة الصيف بدأت تشتد وان «حرارة الايمان» بين النواب بدأت تمتد مما ادى الى تحويل جلسة مجلس الامة يوم اول امس الثلاثاء الى جلسة تصعيد وتودع ووعيد.. بسبب مشروع استقلالية القضاء الذي استفز الحكومة وهي التي اعتادت على النعومة ولتوفر نعمة الاختيار والحرية طلبت ان تكون الجلسة سرية.. فانسحب الكثير من الاعضاء من قاعة المجلس الى «الفناء».. واصلوا بيانا يفسر الانسحاب حتى يزولوا عن الناس حيرة التساؤل وغيمة الاكتئاب.

ولكن الجلسة السرية حصلت في بدايتها على النصاب برغم الاحتجاج والانسحاب لمعرفه اسبابها وجودها والاطلاع على مبرراتها وفحواها.. فلم يقتنع أعضاء السلطة التشريعية بمبررات السرية التي طلبتها السلطة التنفيذية.. فانسحب خمسة نواب ليلحقوا بكتيبة الانسحاب ففقد النصاب وتوترت الاعصاب ورفعت الجلسة بعد هذه «العفصة».. وسألنا بعض الصحافيين والمهتمين والاصحاب، فقالوا بأن وزير العدل يستحق شديد «العقاب»، فقد ادى سابقا بتصريح لايق في خاتمة «الاشارات» والتلميح مبينا فيه انتفاء النية الحكومية في طلب جلسة سرية لمناقشة استقلالية القضاء كما طلب الاعضاء.. ولكنه رغم ذلك وقف في جلسة الامس التي غلب «الصراخ» فيها على «الهمس» ليطالب امام البرية بجلسة سرية ويرر هذا التناقض الذي كان له دور في «التناقض» بأن الخطأ هو خطأ في «الصحافة» التي لم «تنهض» تصريحه السابق من قبيل «الطرافة» بل اخذته بكل «جدية» مما ادى الى «اللبس» والحدية وبذلك وقع الوزير حين اشار الى ان «الصحيفة» وقعت في التصحيف وارتكبت ذنب التحريف وأنه قصد ان الموضوع لا يستحق هذه الضجة التي اقمعت النواب بترك الجلسة «والهجة».

وختما ايها الوزراء والنواب عليكم بالتحكم بالاعصاب والصق في السؤال والجواب وواجهوا الناس بالحقائق فانتم في المسؤولية شركاء وشقائق. واحسن الله اليكم والسلام عليكم.

مطلق مساعد العجمي